

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Faire des Histoires



Dispositif piloté par Le Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron

Château, Avenue du Général Leclerc, 24 300 Nontron - www.metiersdartperigord.fr

Contact : Camille Aurière, Responsable des Publics

05 53 60 74 17 – c.auriere@metiersdartperigord.fr

Un partenariat : Réseau des médiathèques du Périgord-Nontronnais, Education Nationale (DSDEN 24 et DAAC du Rectorat de Bordeaux), Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord Limousin.



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Définition

L'éducation artistique et culturelle favorise la connaissance du patrimoine culturel et de la création contemporaine et participe au développement de la créativité et des pratiques artistiques.

Elle joue un rôle décisif dans la lutte contre les inégalités en favorisant un égal accès à tous les jeunes à l'art et à la culture dans le respect de la liberté et des initiatives des acteurs concernés.

Elle contribue à la réussite et à l'épanouissement des jeunes.



Objectifs

Le dispositif « Les savoir-faire métiers d'art » prend la forme d'un parcours d'éducation artistique et culturelle. Il répond aux différents enjeux de formation visés.

PILIER EAC : grands objectifs de formation visés tout au long du parcours d'éducation artistique et culturelle

◆ **Fréquenter (Rencontres) :**

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres,
- Echanger avec un artiste, un créateur,
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques,
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

◆ **Pratiquer (Pratiques) :**

- Individuelles et collectives, dans des domaines artistiques diversifiés,
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production,
- Mettre en œuvre un processus de création,
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production,
- S'intégrer dans un processus créatif,
- Réfléchir sur sa pratique.

◆ **S'approprier (Connaissances) :**

- Exprimer ses émotions esthétiques, et un jugement construit,
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique,
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique,
- Mettre en relation différents champs de connaissances,
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

LE DISPOSITIF

Faire des Histoires est un dispositif imaginé par le réseau des médiathèques du Périgord-Nontronnais en partenariat avec le Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron en 2022. Les équipes des médiathèques et du Pôle ont ainsi proposé la création de supports à histoires, le plus ouvert possible, afin de pouvoir raconter et imaginer toutes sortes de récits avec un public d'enfants principalement.

5 artisanes d'art ont réalisé 5 tableaux thématiques (le végétal, le minéral, l'eau, la nuit, l'architecture). Ces derniers constituent de beaux décors pour stimuler l'imaginaire et favoriser la naissance de grandes histoires (existantes ou à créer). En complément, des créations faites par le public lors d'ateliers dédiés sont proposées afin de venir animer ces tableaux.

En 2026-27 les établissements scolaires ont l'opportunité d'emprunter ces tableaux en classe sous forme de mallettes pédagogiques.

Ces tableaux, grâce aux thématiques qu'ils abordent, sont également l'occasion d'aborder différentes pistes interdisciplinaires exposées dans les pages suivantes.



CONTENU DU PARCOURS

Rencontrer :

- Accueillir une création au sein de la classe et la côtoyer au quotidien.
- Découvrir des histoires, des contes, les lire et les partager.
- Découverte des savoir-faire métiers d'art : techniques, matières, outils, métier, univers artistique.

Pratiquer :

- Raconter des histoires existantes en lien avec la thématique du tableau et mettre en scène les accessoires – boîte à outils fournie permettant une exploration en classe.
- Ecrire et mettre en scène ses propres histoires, inspirées par les personnages et l'univers du tableau.
- Mise en action d'une matériauthèque afin de découvrir les matières et les techniques liées aux savoir-faire métiers d'art.
- Possibilité d'interventions de professionnels métiers d'art en classe en lien avec le savoir-faire découvert.
- Suggestions de pistes d'explorations en arts plastiques notamment pour aller plus loin.

Connaître :

- A partir du thème choisi et du tableau accueilli, les élèves pourront explorer différents champs de compétences : la littérature, les arts plastiques, mais aussi les sciences ou l'histoire. Ce projet permettra d'ouvrir le champ des possibles et de croiser les disciplines.

Restitution envisagée :

- Sous forme de petit livret / recueil si une production de textes a été produite, ou de mise en scène / spectacle ou encore d'exposition au sein de l'école.



LES PISTES INTERDISCIPLINAIRES

MALLETTE PÉDAGOGIQUE FAIRE DES HISTOIRES L'ARCHITECTURE

Métiers d'art :
création textile

Langage



Citoyenneté
et vivre ensemble

Histoire,
Géographie
et patrimoine

Éducation au
développement
durable

Découvrir les métiers d'art :

- Ateliers matériaux
- Fiches techniques et pédagogiques liées au savoir-faire textile et à la découverte des métiers d'art en général
- Réseau d'intervenants professionnels métiers d'art de proximité

Arts plastiques et patrimoine :

- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire : de l'habitat vécu à l'habitat rêvé.
- Architecture autour du monde

Langage et littérature :

- Albums, documentaires fournis
- Raconter une histoire, se mettre en scène
- Écrire une histoire

Citoyenneté :

- Tisser des liens
- Vivre ensemble

Faire des Histoires,
Les pistes interdisciplinaires
Tableau ARCHITECTURE

MALLETTE PÉDAGOGIQUE FAIRE DES HISTOIRES

L'EAU

Métiers d'art :
La laine

Langage



Création Nico Van de Velde

Sciences

Arts plastiques

Éducation au
développement
durable

Découvrir les métiers d'art :

- Ateliers matériauthèques
- Fiches techniques et pédagogiques liées au savoir-faire de la laine et à la découverte des métiers d'art en général
- Réseau d'intervenants professionnels métiers d'art de proximité

Arts plastiques et patrimoine :

- Programme arts plastiques pour l'océan
- Découpe en feutrine

Langage et littérature :

- Albums, documentaires fournis
- Raconter une histoire, se mettre en scène
- Écrire une histoire

Sciences :

- Le vivant
- Le cycle de l'eau

EDD :

- un environnement fragile
- animation nature : réseau du Parc Naturel Régional Périgord-Limousin

Faire des Histoires,
Les pistes interdisciplinaires
Tableau L'EAU

MALLETTE PÉDAGOGIQUE
FAIRE DES HISTOIRES

LA NUIT

Métiers d'art :
Le papier

Langage



Création Isabelle Bailly

Arts plastiques

Sciences

Éducation au
développement
durable

Découvrir les métiers d'art :

- Ateliers matériauthèques
- Fiches techniques et pédagogiques liées au savoir-faire du papier et à la découverte des métiers d'art en général
- Réseau d'intervenants professionnels métiers d'art de proximité

Arts plastiques et patrimoine :

- Papier / carton
- Théâtre d'ombre

Langage et littérature :

- Albums, documentaires fournis
- Raconter une histoire, se mettre en scène
- Écrire une histoire

Sciences :

- La biodiversité
- Le système solaire
- La peur de la nuit :
déconstruire un stéréotype

Faire des Histoires,
Les pistes interdisciplinaires
Tableau LA NUIT

MALLETTE PÉDAGOGIQUE
FAIRE DES HISTOIRES

LE MINÉRAL

Métiers d'art :
L'émail sur cuivre

Langage



Sciences

Histoire -
Géographie

Arts plastiques

Éducation au
développement
durable

Découvrir les métiers d'art :

- Ateliers matériauthèques
- Fiches techniques et pédagogiques liées au savoir-faire de l'émail sur cuivre et à la découverte des métiers d'art en général
- Réseau d'intervenants professionnels métiers d'art de proximité

Arts plastiques :

- Composer avec des galets
- L'assemblage
- La trace

Langage et littérature :

- Albums, documentaires fournis
- Raconter une histoire, se mettre en scène
- Écrire une histoire

Sciences :

- La géologie

Histoire - Géographie :

- La Préhistoire

Faire des Histoires,
Les pistes interdisciplinaires
Tableau LE MINÉRAL

MALLETTE PÉDAGOGIQUE FAIRE DES HISTOIRES LE VÉGÉTAL

Métiers d'art :
La céramique

Langage



Création Céline Giry

Sciences

Histoire -
Géographie

Arts plastiques

Éducation au
développement
durable

Découvrir les métiers d'art :

- Ateliers matériauthèques
- Fiches techniques et pédagogiques liées au savoir-faire de la céramique et à la découverte des métiers d'art en général
- Réseau d'intervenants professionnels métiers d'art de proximité

Arts visuels et jardin :

- L'art plastique s'invite au jardin
- Croquis de jardin
- Peindre avec des éléments naturels

Langage et littérature :

- Albums, documentaires fournis
- Raconter une histoire, se mettre en scène
- Écrire une histoire

Sciences :

- La biodiversité
- Les petites bêtes
- Herbar
- Animations natures : réseau des jardins et des éducateurs au territoire du Parc naturel régional Périgord-Limousin

Histoire - Géographie :

- Jardins du monde : japonais, à l'anglaise, médiéval...

Faire des Histoires,
Les pistes interdisciplinaires
Tableau LE VÉGÉTAL

LA BOITE A OUTILS

Chaque tableau sera accompagné de sa boîte à outils en lien avec les pistes interdisciplinaires suggérées.

Elle contiendra :

- Des ouvrages issus du réseau des médiathèques du Périgord Nontronnais : en moyenne 6 albums et 4 ouvrages documentaires,
- Des ressources Canopée
- Une clé USB avec des ressources autour des savoir-faire métiers d'art et les suggestions d'ateliers en classe, des références artistiques, des documents pédagogiques de référence...
- Des documents papiers de l'Institut des Savoir-Faire Français pour découvrir les métiers d'art avec les élèves,
- Des matériaux à toucher, fonctionnant comme un point de départ pour une matériauthèque à créer en classe.



EN PRATIQUE - Calendrier du projet

- **Mai / Juin 2026** : inscription sur ADAGE avec définition de la période de prêt et le choix du tableau.
- **Quelques temps avant le prêt** : convenir d'un rendez-vous avec le Pôle des Métiers d'Art de Nontron afin de récupérer la mallette (prévoir une attestation d'assurance responsabilité civile de l'école + de créer un compte dans le réseau des médiathèques du Périgord-Nontronnais pour l'emprunt des livres proposés dans les malles pédagogiques).
- **Découverte de la matériauthèque** : prévoir une séance d'atelier en début de projet avec un déplacement.
- Si volonté d'une intervention métiers d'art, se rapprocher du Pôle des Métiers d'Art dès la rentrée de septembre. Attention le financement de l'intervention sera à la charge de l'établissement.



LES DIFFÉRENTS RÔLES



Rôle du PEMA, partenaire culturel

- Il pilote le parcours.
- Il assure la maintenance des œuvres et des mallettes,
- Il informe les établissements via les canaux de l'Education Nationale et son site internet.
- Il encadre la mise en œuvre du parcours,
- Il élabore les outils pour l'évaluation annuelle.
- Il évalue le dispositif avec ses partenaires institutionnels (DRAC Nouvelle-Aquitaine, Education Nationale, Conseil Départemental – Direction de l'Education).

Rôle des établissements scolaires

- Ils s'inscrivent dans les délais et définissent immédiatement un créneau de réservation et le choix de la mallette.
- Ils assument le financement des déplacements si besoin des élèves, ou d'intervenants s'ils le souhaitent.
- Ils créent le contexte d'accueil (inscription du parcours dans la vie des établissements, identification des personnes relais),
- Ils créent les conditions matérielles nécessaires à sa réalisation,
- Ils participent à l'intégralité du parcours y compris à la restitution,
- Ils participent à l'évaluation annuelle.

CONTACTS

Coordination générale parcours EAC :

Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord Limousin
Château, Avenue du Général Leclerc, 24 300 Nontron

Contact :

Camille Aurière, Responsable des Publics

05 53 60 74 17 - c.auriere@metiersdartperigord.fr

www.metiersdartperigord.fr

Coordinatrice départementale EAC :

Marie-Claude Rage,

24.eac@ac-bordeaux.fr

