



Mon carnet de bord
autour de la
découverte des
Métiers d'Art

LÉO

ANNÉE 2024-2025
CE1

Visite de l'exposition Terre pied cime

Vendredi 13 décembre 2024



Cécile Vignau
designer textile et coloriste

avec Stéphanie Marcenat, céramiste,
Jean-Marc Brotier, vannier
et la participation de la Coutellerie nontronnaise,
Maddy Sylla vitrailliste, Cécilia Klein, menuisière
et Betty de Paris, teinturière

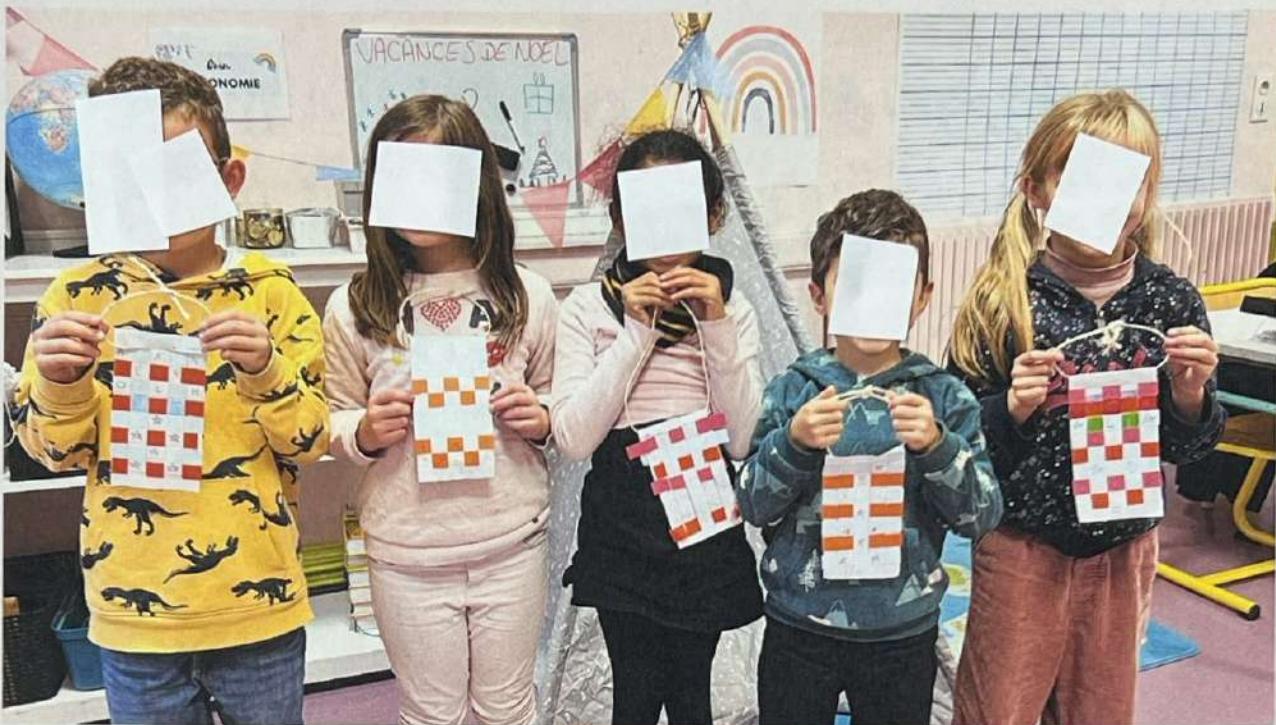


Nous remercions Camille d'avoir présenté l'exposition afin d'en savoir plus sur la démarche et les réalisations de la designer textile et coloriste Cécile Vignau.



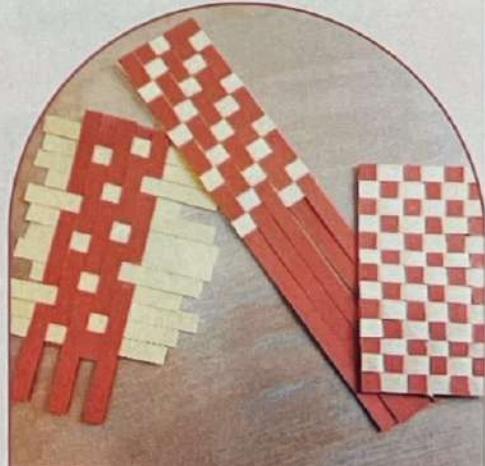
Atelier tissage

Nous nous sommes glissés dans la peau d'un tisserand afin d'apprendre le principe du tissage dessus-dessous.



On a fait ^{du} tissage avec des bandes de papier.

J'ai aimé le tissage parce qu'il y avait des bandes de papier multicolores.



LES MÉTIERS D'ART



Les **Métiers d'Art** sont des métiers de **création**, de **production**, de **transformation** ou de **reconstitution**, de **réparation** et de **restauration** du patrimoine.

Ils sont caractérisés par la **maitrise** de **gestes** et de **techniques** autour de la **matière**, avec une **touche artistique**.

Il existe 281 activités métiers d'art.



MAROQUINIER



MOSAÏSTE



COUTURIER

LES MÉTIERS D'ART

Nous avons joué au **cache-cache des métiers d'art**
pour nous familiariser avec ceux-ci.

Le cache-cache des métiers d'art

INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART

1 CÉRAMISTE
Mes métiers ? La faïence, le grès ou la porcelaine. Je moudre, tailler ou modeler. La terre, puis je la faire cuire et je la décore.

2 MOSAÏSTE
Je coupe et j'assamble des petits morceaux en pâte de verre, en marbre ou en grès, que je fixe sur un support à l'aide d'un liant. Je façonne donc les découpes et les place à créer une belle mosaique.

3 BIJOUTIER
Je réalise des bijoux en métal, en cuir, en bois, en terre, en verre, en textile, en bois. Je peux les fabriquer en séries ou les réaliser qui une seule pièce. L'or, l'argent et la platinium sont les matériaux que je préfère.

4 LUNETIER
Je réalise des montures avec différentes matières : acetate, bois, écailles... Je taille la matière, la couvre de chouch, décore les lunettes et les assemble pour faire de magnifiques montures.

5 FRESQUISTE
Mes métiers sont les céramiques et les pigments naturels. Je pense directement sur une surface pour réaliser ma fresque, qui doit durer le temps !

6 DOREUR
Comme mon nom l'indique, j'aime ce qui brille ! Sur du bois et selon une méthode traditionnelle, j'applique la feuille d'or ou je technique pour qu'elle soit la plus belle et brillante possible.

7 MAÇON DU PATRIMOINE BÂTI
Je maîtrise les techniques traditionnelles de revêtement extérieur et intérieur nécessaires à la sauvegarde ou à la restauration des bâtiments du patrimoine, comme les églises, les châteaux. Je leur redonne leur beauté.

8 PEINTRE
J'utilise de la terre et de la pierre pour fabriquer mes peintures. Elles sont froides et alignées que le pain de la rive.

9 ÉMAILLEUR SUR MÉTAL
J'applique de la poudre d'émaux sur une surface métallique selon différentes méthodes avant de la passer au four. Une fois chauffée, elle émulsionne l'objet et lui donne de la couleur et de la brillance.

10 MAROQUINIER
Je travaille le cuir, je le coupe, le taille, l'assemble pour faire des portefeuilles et des sacs. Je crée des articles uniques et de luxe.

11 LUTHIER
Je crée et restaure des instruments à cordes (violon, contrebasse et violoncelle). Je travaille des bois différents tels l'épicéa, l'érable et l'ébène pour réaliser les différentes parties de l'instrument.

12 VITRAILLISTE OU MAÎTRE VERRIER
Je crée des vitraux, des vitres colorées, que l'on trouve dans les églises, ou dans les maisons. Pour les faire, j'assamble les plâtres des bouts de verres de toutes les couleurs.

13 PERCIER ET FORGERON
Je mets en forme la fer à chaud par forgage pour en faire de grands éléments comme les échafaudages, des grilles ou des portes-corps.

14 COUTURIER
J'imagine et crée des vêtements sur mesure. J'effectue les différentes étapes de travail nécessaires entre le croquis et la pièce terminée.

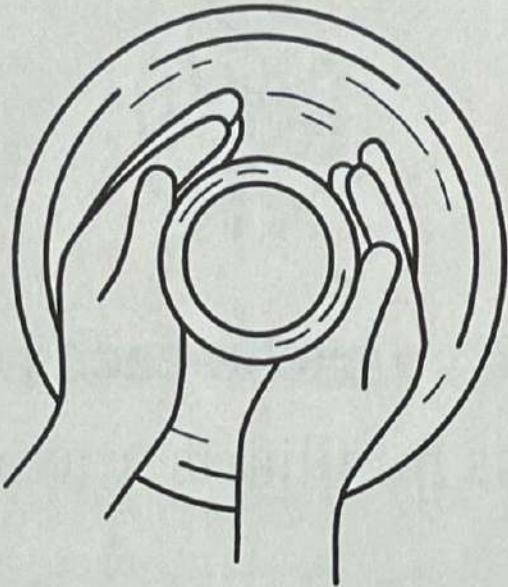
15 SCULPTEUR SUR PIERRE
Je façonne la pierre, réalise des ornements et des motifs décoratifs en pierre lors des sculptures, des fontaines, des décorations architecturales, etc.

16 TACTU

Les métiers d'art sont méconnus, et pourtant ils sont partout autour de nous. En compte déjà quinze ! L'aidez des fiches métier, et surprenant !

Puis, nous nous sommes concentrés sur la céramique car nous avons la chance d'avoir accueilli dans notre école **Claire Lepape** (céramiste) pour 3 séances d'initiation.

LA CÉRAMIQUE



La **céramique** est un art qui permet de **fabriquer des objets en terre cuite**.

Le matériau utilisé à l'origine est l'argile.

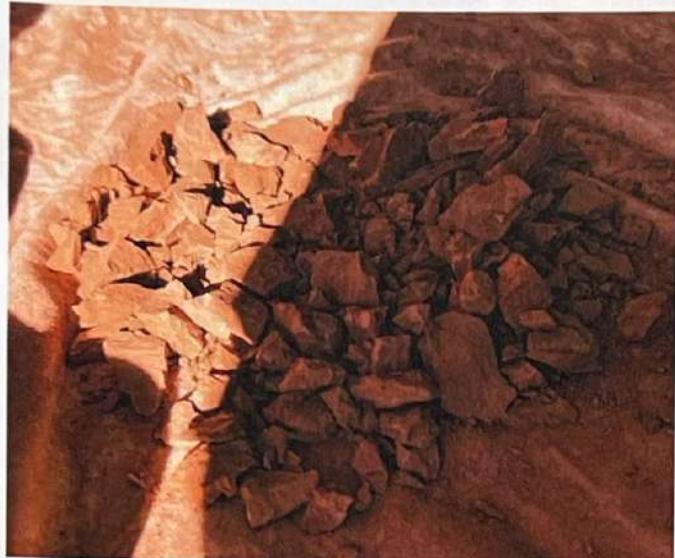


Le but étant que l'argile devienne grâce à l'eau une pâte facile à modeler qui deviendra dure après cuisson.

Plusieurs matières peuvent être utilisés : la faïence, le grès ou la porcelaine.

PREMIÈRE SÉANCE

Découverte de la matière...

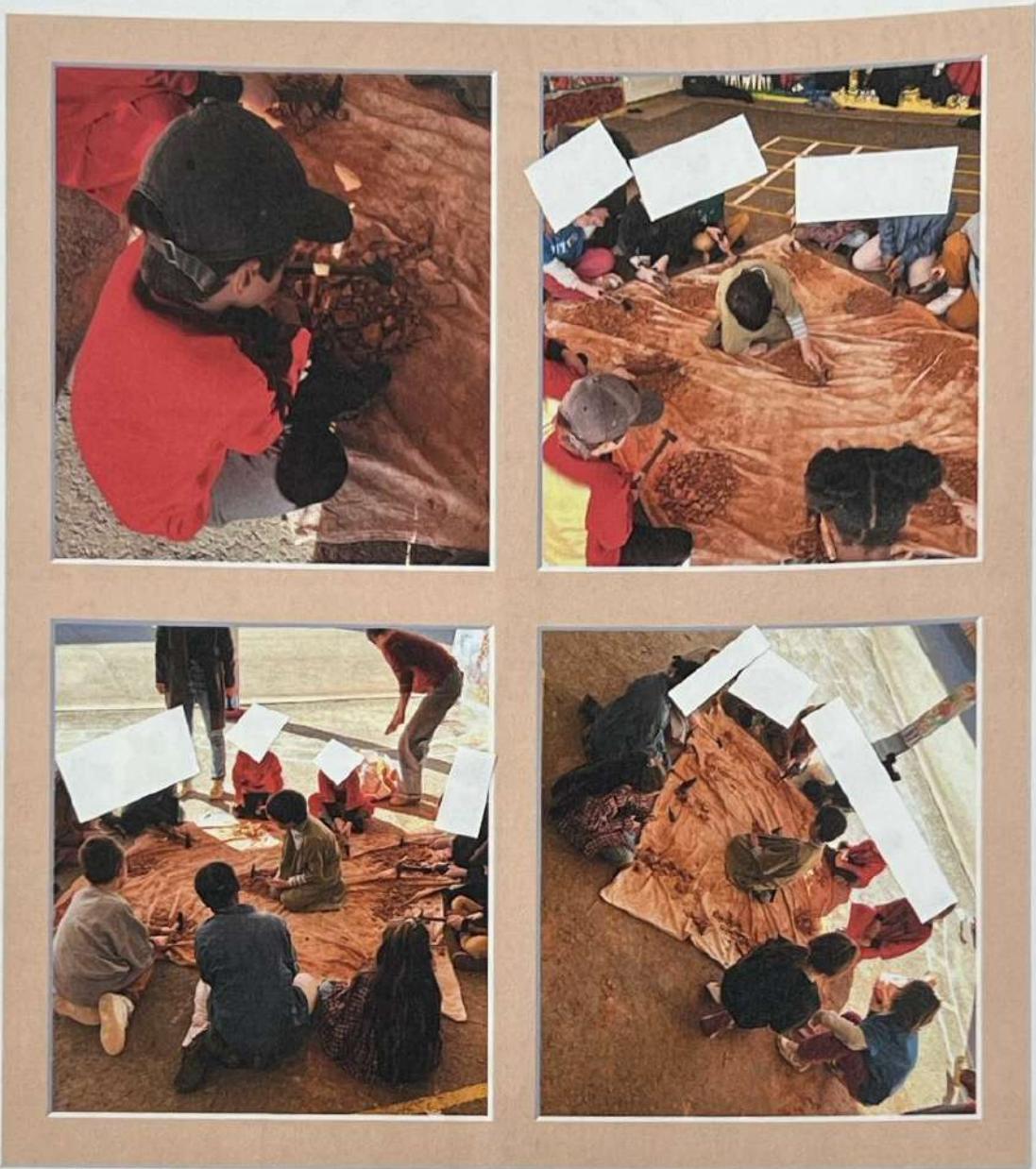


← terre



“Crabouille” - argile
mouillée

PREMIÈRE SÉANCE



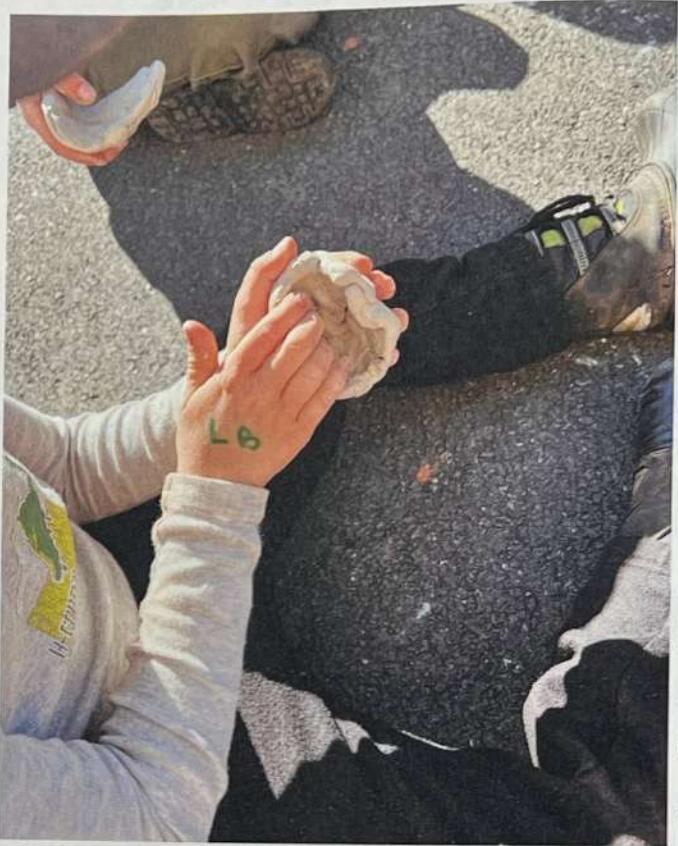
On a cassé de la terre avec un marteau en
tout petits morceaux.
J'ai aimé.

PREMIÈRE SÉANCE



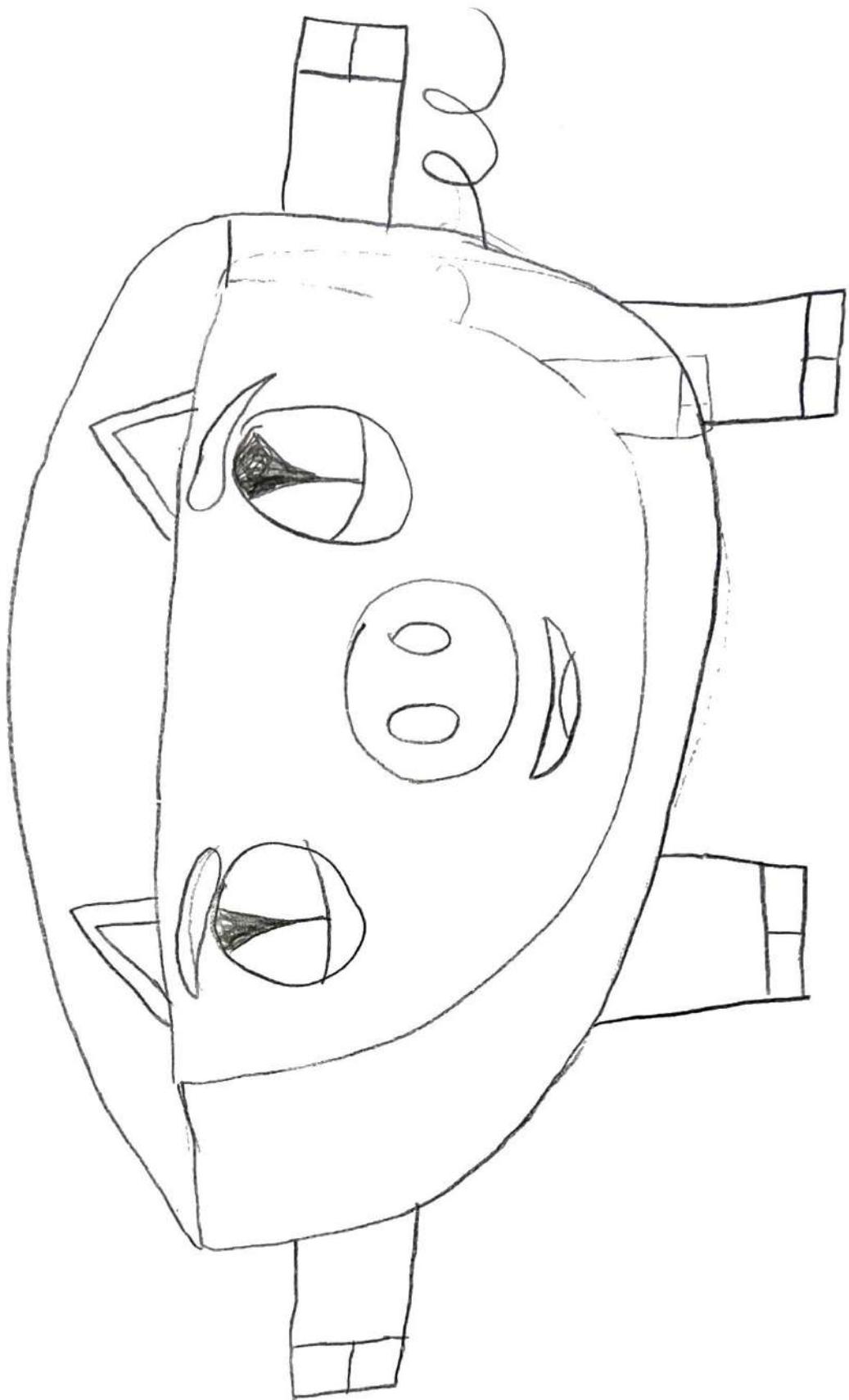
On a trempé les mains dans la cravouille pour faire des empreintes sur les murs.

PREMIÈRE SÉANCE



Claire a donné de l'argile pour que l'on fasse un jeu.
On a fermé les yeux. On devait faire une forme puis passer
à notre camarade pour qu'il puisse deviner ce que l'on a
fait. J'ai aimé parce qu'on a fait un jeu.

Le bol que j'imagine

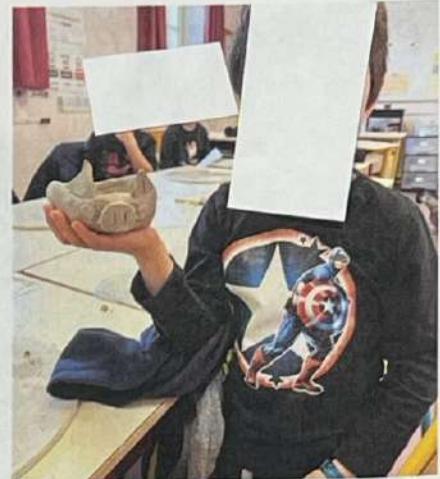


Léo |

Cochon

DEUXIÈME SÉANCE

Modelage de mon bol zoomorphe avec la faïence et la méthode du bol pincé...

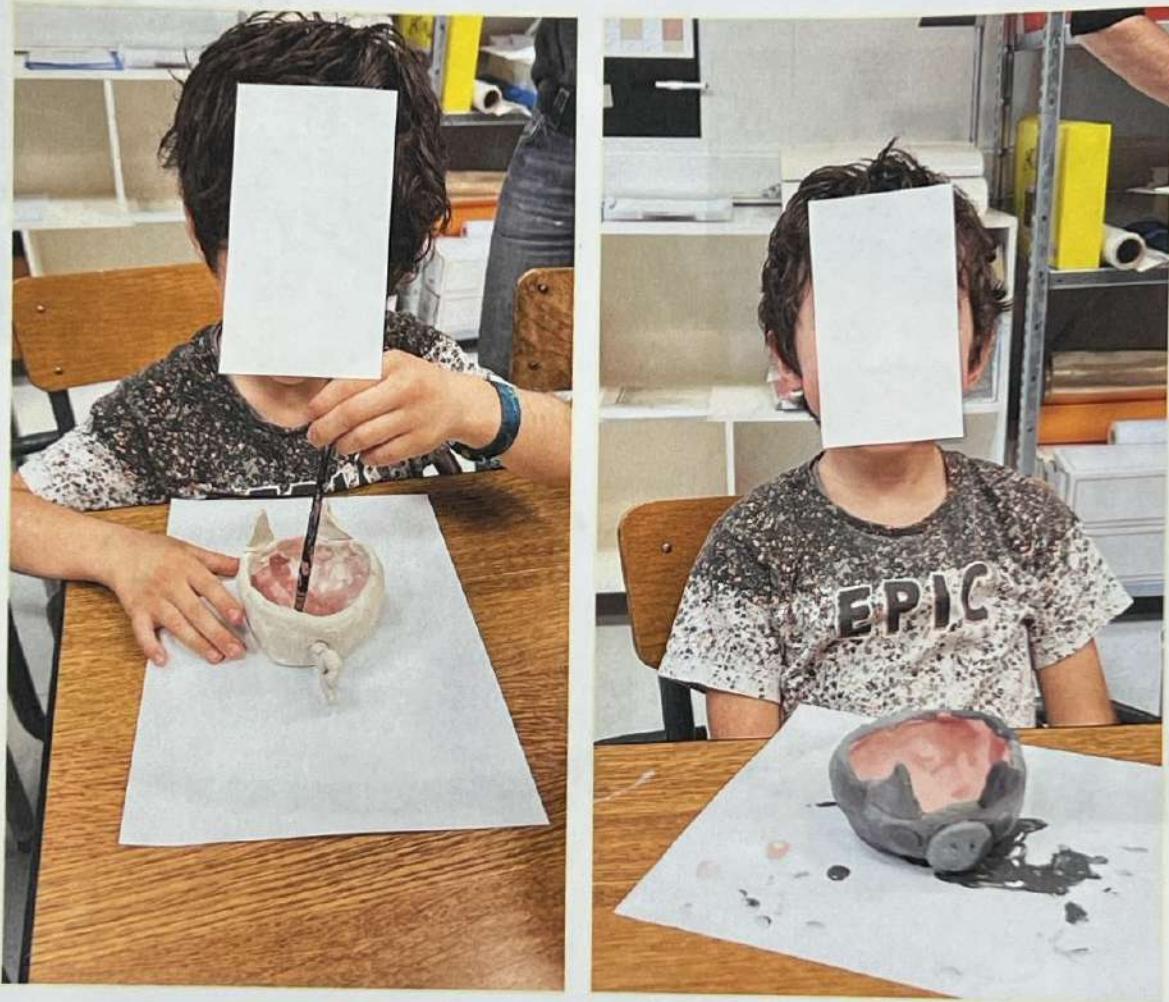


J'ai modelé un cochon en argile.

J'ai aimé parce que c'est mignon qui l'a créé.

TROISIÈME SÉANCE

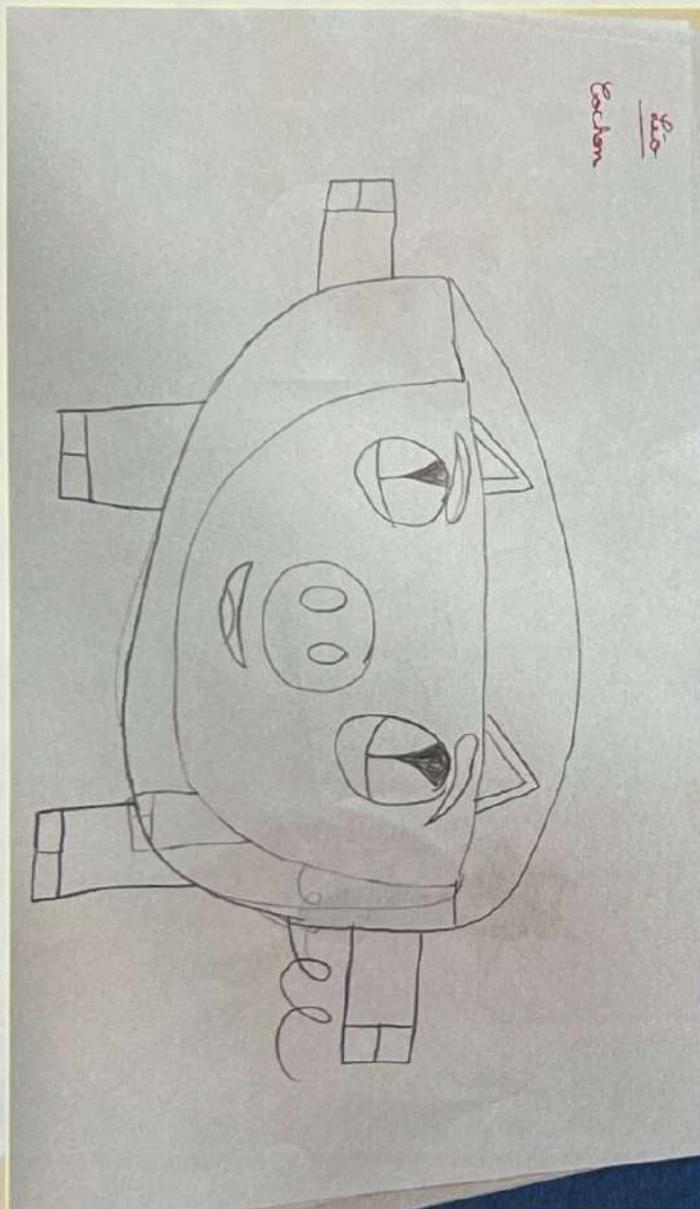
Dernière étape: j'ai décoré mon bol à l'aide des engobes (terre liquide + colorants).



J'ai aimé peindre mon bol avec des engobes.

POUR FINIR...

Comparaison entre le croquis et le bol final...



**UN GRAND MERCI À
CLAIRe POUR LA
DÉCOUVERTE DE SON
MÉTIER D'ART**

Atelier Blue Note

Le Chatenet

24300 ABJAT sur BANDIAT

06 20 66 80 61

05 24 12 14 46

lepage.claire@yahoo.fr