



Mon carnet de bord autour de la découverte des Métiers d'Art

HADJA

ANNÉE 2024-2025
CE1

Visite de l'exposition Terre pied cime

Vendredi 13 décembre 2024

DOSSIER DE PRESSE

terre pied cime

exposition de fin de résidence

NONTRON
23.11.24
14.12.24

Cécile Vignau
designer textile et coloriste

avec Stéphanie Marcenat, céramiste,
Jean-Marc Brotier, vannier
et la participation de la Coutellerie nontronnaise,
Maddy Sylla vitrailliste, Cécilia Klein, menuisière
et Betty de Paris, teinturière

PÔLE EXPÉRIMENTAL
MÉTIERS D'ART
NONTRON

L'Agence Culturelle
Dordogne-Périgord
Connaissance & Partage

Nous remercions Camille d'avoir présenté l'exposition afin d'en savoir plus sur la démarche et les réalisations de la designer textile et coloriste Cécile Vignau.

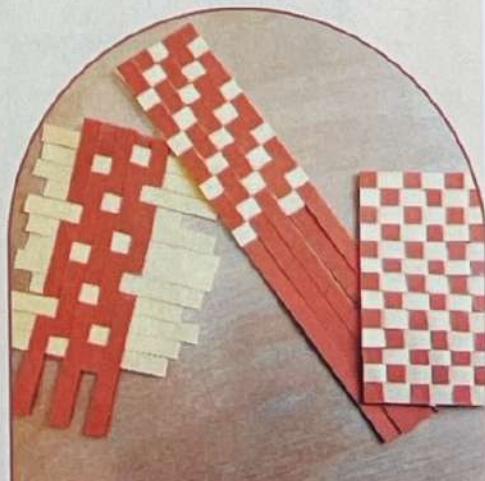


Atelier tissage

Nous nous sommes glissés dans la peau d'un tisserand afin d'apprendre le principe du tissage dessus-dessous.



Ce qu'on a fait c'est du tissage avec du papier. J'ai aimé ce que j'ai fait même si j'avais des difficultés j'ai trop aimé avec maîtresse. Et Camille nous a appris des choses j'ai compris mais j'ai oublié des choses.



LES MÉTIERS D'ART



Les **Métiers d'Art** sont des métiers de **création**, de **production**, de **transformation** ou de **reconstitution**, de **réparation** et de **restauration** du patrimoine.

Ils sont caractérisés par la **maitrise** de **gestes** et de **techniques** autour de la **matière**, avec une **touche artistique**.

Il existe 281 activités métiers d'art.



MAROQUINIER



MOSAÏSTE



COUTURIER

LES MÉTIERS D'ART

Nous avons joué au **cache-cache des métiers d'art**
pour nous familiariser avec ceux-ci.

Le cache-cache des métiers d'art

INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART

CÉRAMISTE
Métier ménager ? La faïence, le grès ou la porcelaine. Je modelle, tappe ou moule. La terre, puis je la fais cuire et je la décore.

MOSAÏSTE
Je coupe et j'assamble des petits morceaux en pâte de verre, en marbre ou en grès, que je fixe sur un support à l'aide d'un liant. Je façonne donc les découpes et les place à créer une belle mosaique.

BIJOUTIER
Je réalise des bijoux en métal, en cuir, en bois, en terre, en verre, en textile, en bois. Je peux les fabriquer en séries ou les réaliser qui une seule pièce. L'or, l'argent et la platinium sont les matériaux que je préfère.

LUNETIER
Je réalise des montures avec différentes matières : acetate, bois, écailles... Je taille la matière, la couvre de chouch, décore les lunettes et les assemble pour faire de magnifiques montures.

FRESQUISTE
Mes matières sont le chaux et les pigments naturels. Je peins directement sur une surface pour réaliser ma fresque, qui doit durer dans le temps !

DOREUR
Comme mon nom l'indique, j'aime ce qui brille ! Sur du bois et selon une méthode ancienne, j'applique la feuille d'or ou je technique pour qu'elle soit la plus belle et brillante possible.

MAÇON DU PATRIMOINE BÂTI
Je maîtrise les techniques traditionnelles de revêtement extérieur et intérieur nécessaires à la sauvegarde ou à la restauration des bâtiments du patrimoine, comme les églises, les châteaux. Je leur redonne leur beauté.

FEUILLEUR
J'utilise de la ferme et pour fabriquer mes feuilles. Elles sont feuillées et alignées que le pain de la rive.

EMAILLEUR SUR MÉTAL
J'applique de la poudre d'émail sur une surface métallique selon différentes méthodes avant de la passer au four. Une fois chauffée, elle embrase l'objet et lui donne de la couleur et de la brillance.

MAROQUINIER
Je crée et restaure des instruments à cordes (harmonicas, violons, contrebasses) et violoncelles. Je travaille des bois différents tels l'épicéa, l'érable et l'ébène pour réaliser les différentes parties de l'instrument.

Sculpteur sur pierre
Je façonne la pierre, réalise des ornements et des motifs décoratifs en pierre lors des sculptures, des fontaines, des décorations architecturales, etc.

COUTURIER
J'imagine et crée des vêtements sur mesure. J'effectue les différentes étapes de travail nécessaires entre le croquis et la pièce terminée.

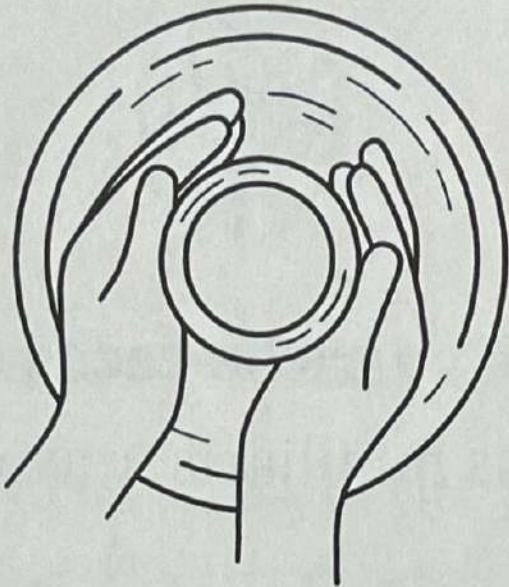
PERFUMIER-FORGERON
Je mets en forme la fer à cheval par forgage pour en faire de grands éléments comme les étagères d'étagères ou des portes-corps.

VITRAILLISTE OU MAÎTRE VERRIER
Je crée des vitraux, avec vitres colorées, que je pose moi dans les églises, ou dans les maisons. Pour les faire, j'assemble les plâtres des bouts de verres de toutes les couleurs.

LUTHIER
Je crée et restaure des instruments à cordes (harmonicas, violins, contrebasses et violoncelles). Je travaille des bois différents tels l'épicéa, l'érable et l'ébène pour réaliser les différentes parties de l'instrument.

Puis, nous nous sommes concentrés sur la céramique car nous avons la chance d'avoir accueilli dans notre école **Claire Lepape** (céramiste) pour 3 séances d'initiation.

LA CÉRAMIQUE



La **céramique** est un art qui permet de **fabriquer des objets en terre cuite**.

Le matériau utilisé à l'origine est l'argile.

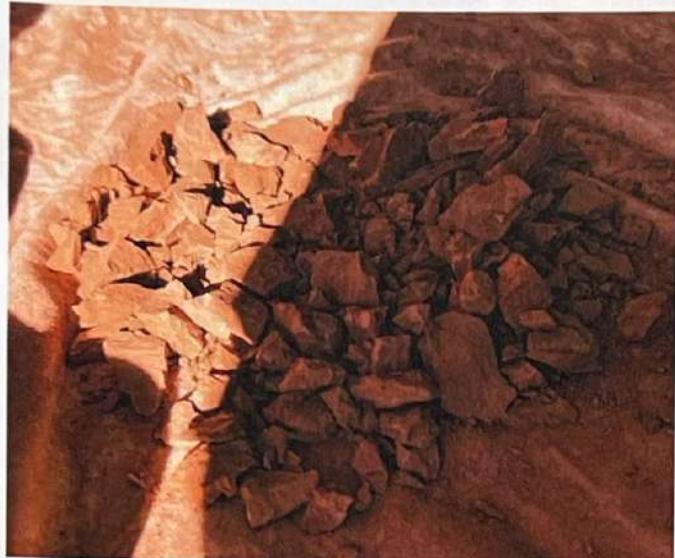


Le but étant que l'argile devienne grâce à l'eau une pâte facile à modeler qui deviendra dure après cuisson.

Plusieurs matières peuvent être utilisés : la faïence, le grès ou la porcelaine.

PREMIÈRE SÉANCE

Découverte de la matière...

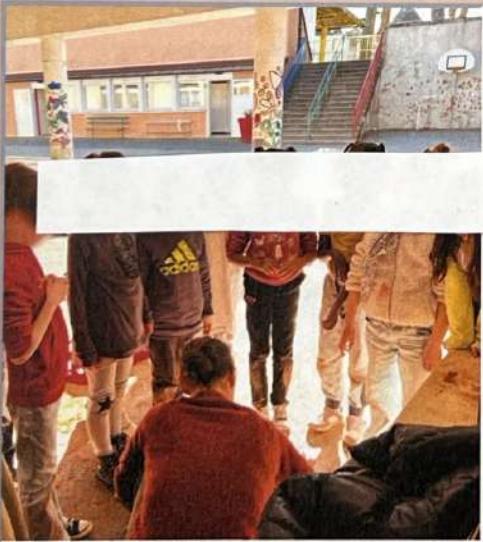
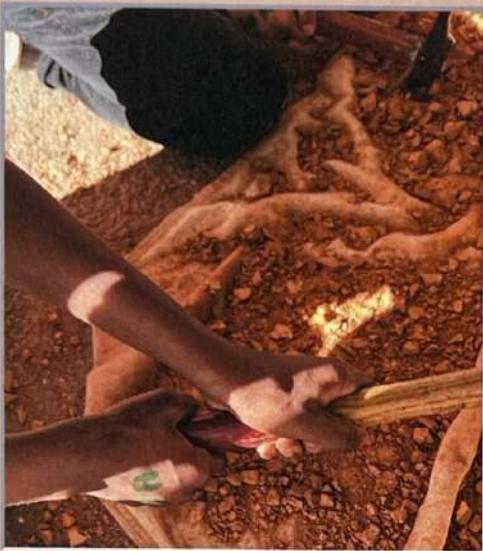


← terre



“Crabouille” - argile
mouillée

PREMIÈRE SÉANCE



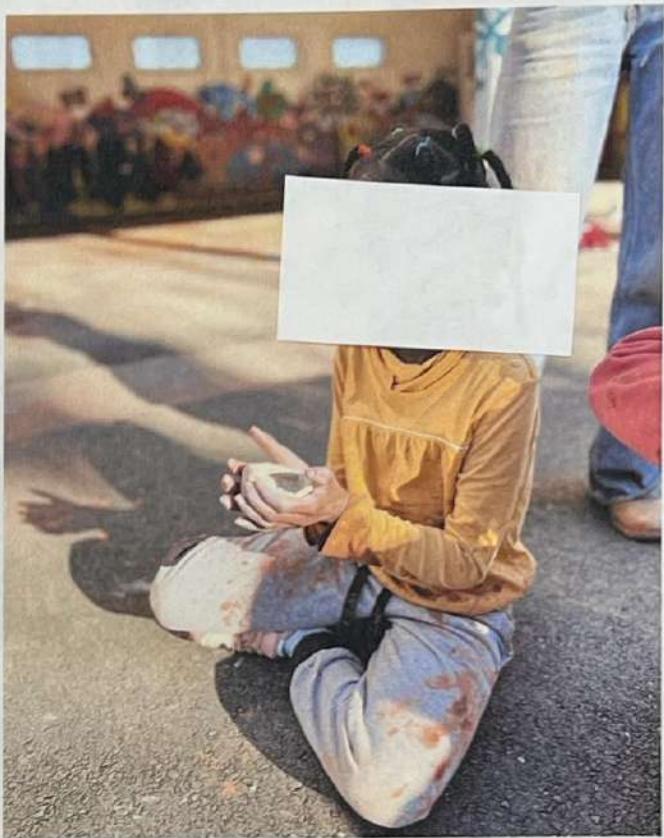
On a cassé de la terre avec un marteau en tout petits morceaux. J'ai aimé être avec Claire.

PREMIÈRE SÉANCE



On a mis les mains dans la crâne avec Claire. Puis on a fait des empreintes sur le mur de la cour. j'ai rigolé : j'étais joyeuse.

PREMIÈRE SÉANCE

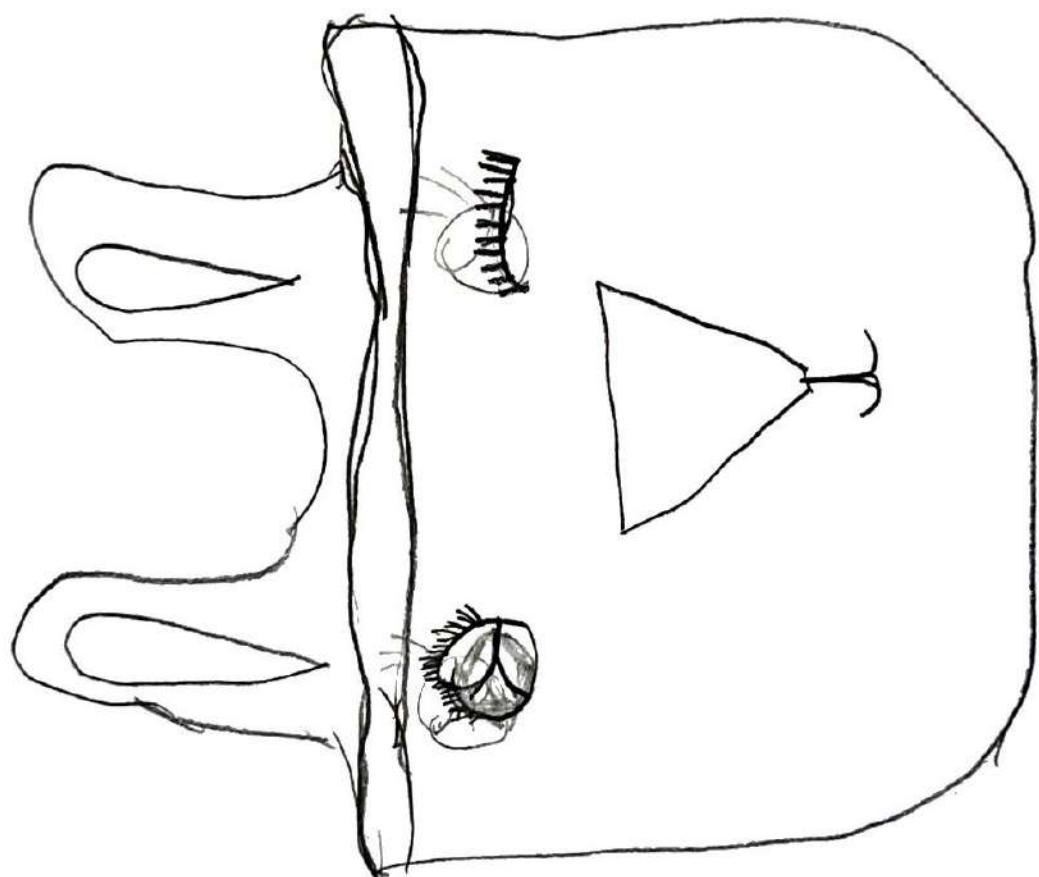


Clarie a donné de l'argile pour que l'on fasse un jeu. On a fermé les yeux. On devait faire une forme puis la passer à notre camarade pour qu'il puisse deviner ce que l'on a fait. j'ai bien aimé.

Le bol que j'imagine

Hadjia

Lapin



DEUXIÈME SÉANCE

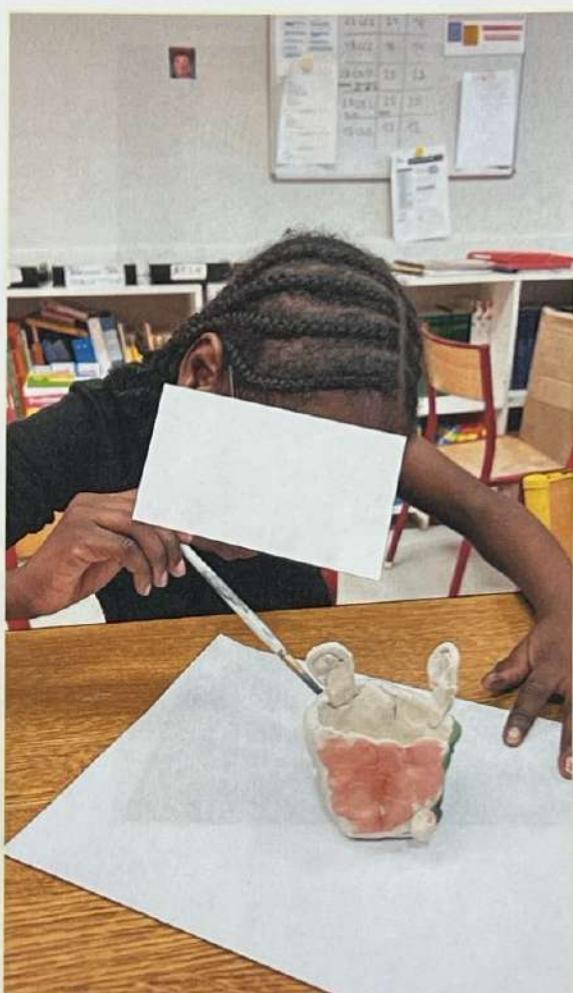
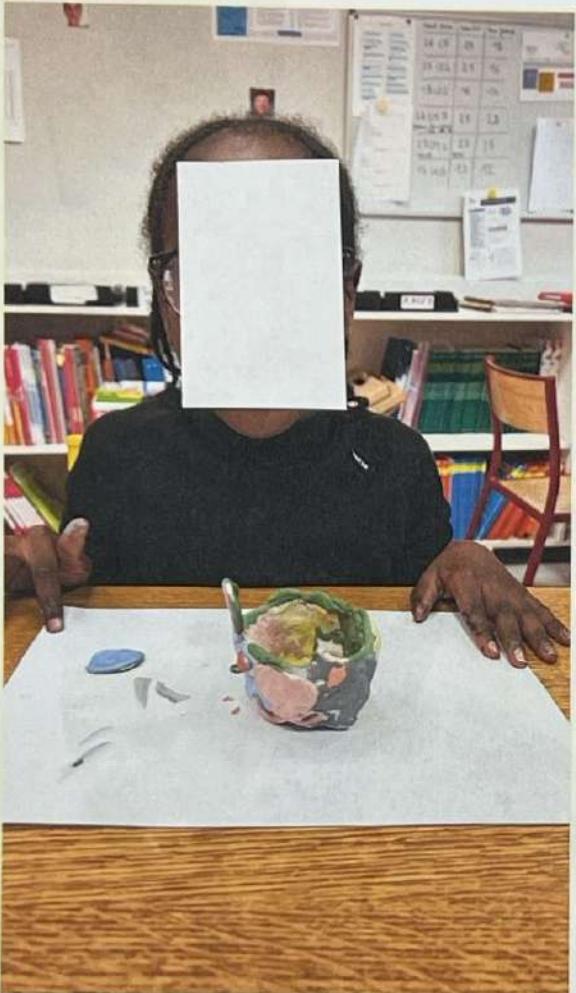
Modelage de mon bol zoomorphe avec la faïence et la méthode du bol pincé...



J'ai fait mon bol en lapin et j'ai adoré. j'ai une forme lapin avec claire et ovale et j'ai mon lapin avec claire et avec mattherse modelé.

TROISIÈME SÉANCE

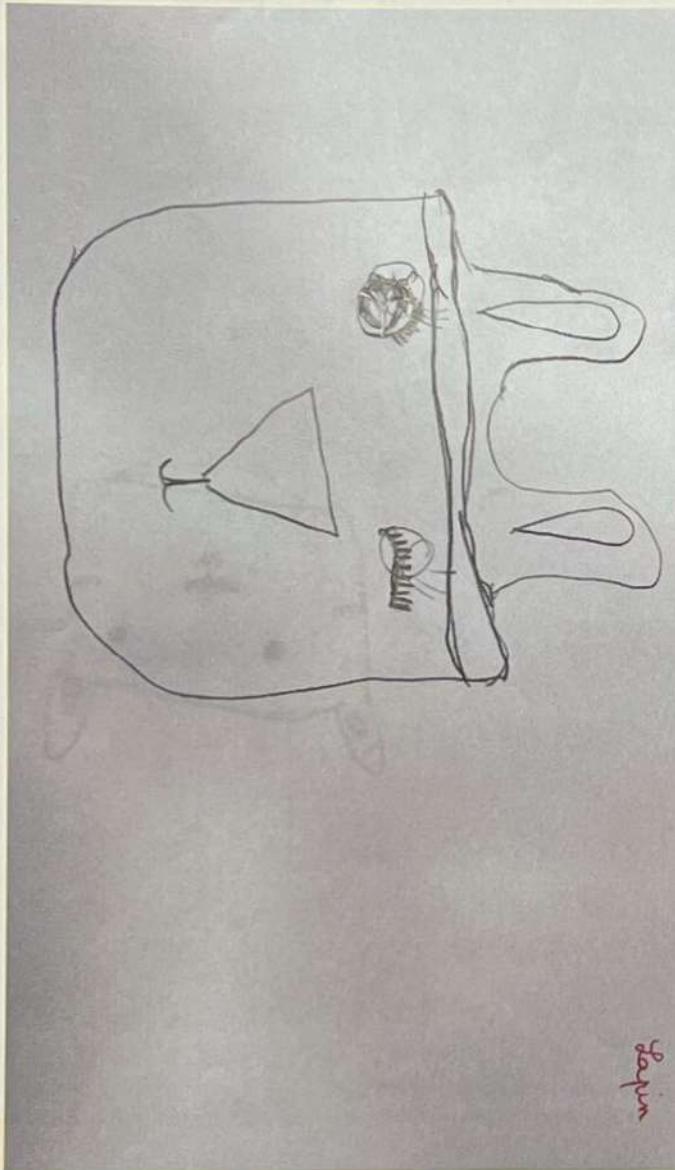
Dernière étape: j'ai décoré mon bol à l'aide des engobes (terre liquide + colorants).



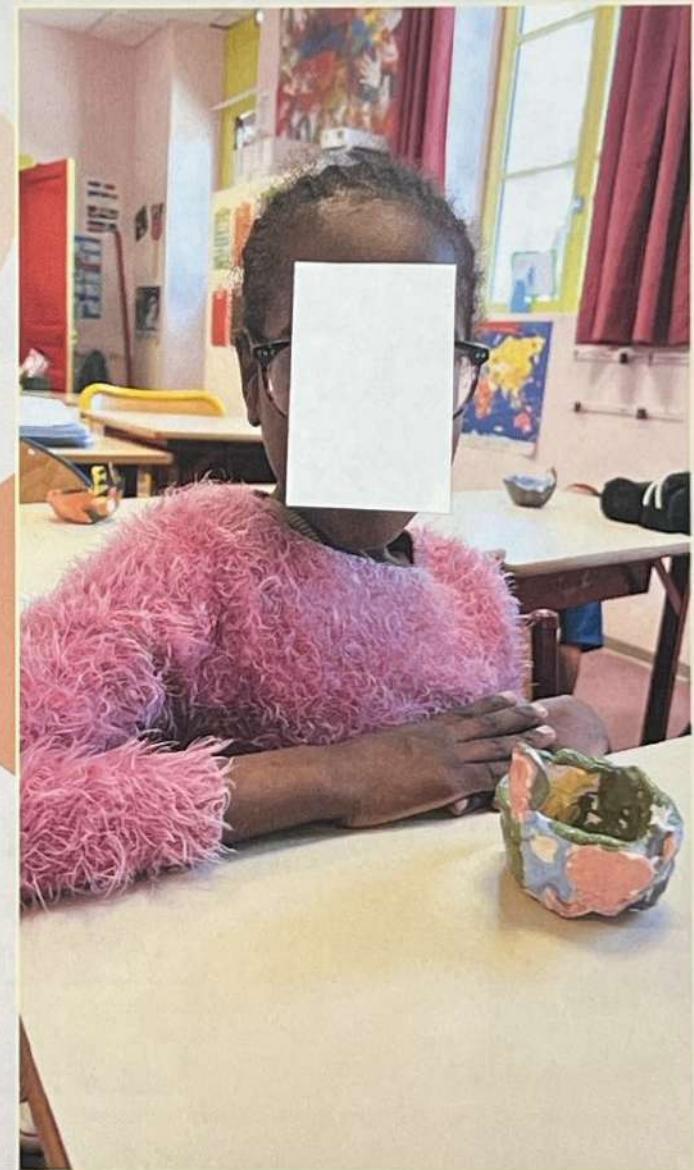
Avec des engobes on va peint le bol; quand j'aurai touché mon bol C'était doux.

POUR FINIR...

Comparaison entre le croquis et le bol final...



Lapin



**UN GRAND MERCI À
CLAIRe POUR LA
DÉCOUVERTE DE SON
MÉTIER D'ART**

Atelier Blue Note

Le Chatenet

24300 ABJAT sur BANDIAT

06 20 66 80 61

05 24 12 14 46

lepage.claire@yahoo.fr