

FAIRE DES HISTOIRES !

5 tableaux thématiques réalisés par des professionnelles des métiers d'art et des créations faites en atelier par le public pour les animer !



Un partenariat entre le Réseau des Médiathèques du Périgord Nontronnais et le Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron.



FAIRE DES HISTOIRES !

UNE CRÉATION COLLECTIVE, UN SUPPORT À HISTOIRES,
UN OUTIL DE SENSIBILISATION AUX MÉTIERS D'ART

Un partenariat entre le Réseau des Médiathèques du Périgord Nontronnais et le Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron.

Le réseau des Médiathèques du Périgord Nontronnais et le Pôle Expérimental des Métiers d'Art ont proposé au public de vivre **une aventure collective alliant découverte de savoir-faire métiers d'art et récits contés.**

Comment mêler lecture et métiers d'art ? Comment favoriser l'imagination et la créativité ? Comment créer ensemble une œuvre-outil utilisable par tous ? Comment embarquer le public dans une aventure collective avec des créatrices détentrices de savoir-faire métiers d'art ?

Les équipes des médiathèques et du Pôle répondent à ces défis en proposant la création d'un support à histoires, le plus ouvert possible, afin de pouvoir raconter et imaginer toutes sortes de récits avec un public d'enfants principalement – mais pas seulement ! L'idée est de développer leur imaginaire en inventant de nouvelles histoires ; le support permet aussi de donner vie à des contes déjà existants.

Le principe est simple : 5 artisanes d'art ont réalisé 5 tableaux thématiques (le végétal, le minéral, l'eau, la nuit, l'architecture). Ces derniers constituent des décors somptueux pour stimuler l'imagination et favoriser la naissance de grandes histoires !

Nous avons proposé au public (enfants, adultes, famille, selon les ateliers) de participer à ce travail en créant les figures et éléments de décor qui viendront animer ces fonds. 5 ateliers ont donc été proposés : textile / couture, émail d'art sur cuivre, sculpture papier et fibres végétales, céramique, feutre.

Les créatrices métiers d'art associées : Anne Le Dorlot – créatrice terre, fil et papier, Isabelle Bailly – sculptrice papier, Natacha Baluteau – émailleuse d'art, Céline Giry – céramiste et Nico van de Velde – feutrière.

Les réalisations sont désormais exposées dans le réseau des médiathèques et activées avec les scolaires, mais aussi le grand public, lors de rendez-vous spécifiques. Une première restitution des histoires imaginées par les enfants aura lieu en septembre prochain à la médiathèque de Nontron.

L'histoire ne s'arrête pas là !

A la fois œuvre d'art, support à conter et à inventer des histoires, outil de médiation et de sensibilisation aux savoir-faire des métiers d'art, « Faire des histoires » est une véritable réussite. Il est activé par les médiathèques mais aussi par le Pôle Expérimental des Métiers d'Art dans le cadre de Parcours d'éducation artistique et culturelle autour des métiers d'art, à l'attention des scolaires.

Et nous travaillons désormais à la création d'autres éditions de « Faire des histoires ! »... à suivre !



Isabelle Bailly, *La nuit*, Technique mixte. Carton, papier, bois, paillettes, peinture, système électrique. Photo JY Le Dorlot

LA NUIT

Par Isabelle Bailly, sculptrice sur papier et végétal



L'ATELIER *Graines de chimères*

Animé par Isabelle Bailly, créatrice papier et végétal
Savoir-faire : fabrication d'objets en papier et carton,

Fidèle au monde fantastique de la nuit et du rêve, Isabelle Bailly a proposé aux participants de réaliser des chimères mi animal ou humain, mi végétal. L'assemblage d'éléments végétaux récoltés et séchés durant l'été, de textiles, de perles et de plumes, et le modelage en pâte autodurcissante ont alors permis de donner naissance à ces créatures qui seront suspendues à une branche pour prendre leur envol, et entreprendre un grand voyage chargé de contes et d'histoires.



Isabelle Bailly, sculptrice sur papier et végétal

MAREUIL-EN-PERIGORD - 06 66 62 24 54 - dr.omega@hotmail.fr

www.isabellebailly.jimdo.com

Isabelle Bailly est sculptrice sur papier et végétal. Elle crée des décors afin de raconter une histoire. Pour cela, elle récupère et détourne des objets du quotidien et utilise du papier, son matériau de prédilection. Elle utilise également la technique de la teinture végétale pour donner de la couleur à ses œuvres à l'aide d'un procédé naturel.

Dans ce projet c'est le thème de la nuit qui inspirera l'univers de sa création.



Natacha Baluteau, *Minéral*, Email d'art sur cuivre, technique mixte. Cuivre émaillé, bois, encres. Photo JY Le Dorlot

MINÉRAL

Par Natacha Baluteau, émailleuse d'art



L'ATELIER *Email en liberté !*

Animé par Natacha Baluteau, émailleuse d'art
Savoir-faire : émail d'art sur cuivre.

Chaque participant a créé un élément de décor inspiré du thème « minéral » afin d'accompagner le tableau du même nom.

Chaque élément a été guidé et inspiré d'un ensemble de palettes de textures, poudres de couleurs transparentes, opaques, cuissons à différentes températures, effets de matières, pochoirs, et ajouts de matières. (Sable, fil d'acier, verre, etc.).



Natacha Baluteau, émailleuse d'art

PANAZOL - 06 88 87 01 56 - natacha.baluteau@gmail.com - natachabaluteau.fr

Natacha Baluteau est émailleuse d'art sur cuivre. Elle maîtrise l'alliance du métal, du verre, et du feu. Elle en explore les caractéristiques techniques qu'elle met à contribution pour raconter des histoires de matières et inventer une esthétique nouvelle. Natacha Baluteau s'intéresse aux vestiges, aux traces de mondes enfouis, voilés, à la limite du visible, impalpables et pourtant présents. C'est naturellement qu'elle a choisi le thème du minéral pour sa réalisation.



Nico van de Velde, L'eau, laine feutrée. Photo JY Le Dorlot

L'EAU

Par Nico VAN DE VELDE, Feutrière



L'ATELIER *Les habitants de l'eau,*

Animé par Nico van de Velde, feutrière
Savoir-faire : feutrage à l'eau et à l'aiguille,

Dans les profondeurs de la mer, dans les lacs clairs et dans les étangs sombres, l'eau est habitée par les animaux : des petites bêtes réelles ou imaginaires qui voient rarement le jour. Durant cet atelier Nico a proposé de les ramener à la surface !

En créant ces habitants de l'eau, les participants ont découvert le travail de la laine feutrée : piquer, nouer, frotter avec de l'eau et du savon.



Nico Van de Velde, Accrolaine, feutrière

SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE - 05 55 75 11 29 - nico@accrolaine.com
<http://www.accrolaine.com/>

Après une formation de couture, elle développe des compétences en peinture sur soie, tricot, tissu, ainsi que toutes les techniques ayant pour support le tissu. Depuis qu'elle est installée à la campagne entre Dordogne et Limousin, elle se consacre au travail du feutre. Les belles laines naturelles l'inspirent. À l'aide d'eau et de savon noir des formes surgissent : vêtements ou animaux, elle crée son propre univers en associant couleurs et matières.

C'est le thème de l'eau qu'a choisi Nico Van de Velde pour inspirer sa réalisation.



Céline Giry, Végétal, Céramique. Photo JY Le Dorlot.

VÉGÉTAL

Par Céline Giry, céramiste



L'ATELIER *Une histoire d'argile végétale*

Animé par Céline Giry, céramiste

Savoir-faire : céramique,

Céline Giry a créé, dans son atelier, un cadre à « histoire végétale » en argile. Elle a donc proposé aux participants d'enrichir ce cadre grâce à leur imaginaire. Ils ont ainsi pris le temps d'observer des éléments végétaux, d'en imaginer de nouveaux, des étranges, des rigolos, des effrayants, des apaisants... telles des chimères végétales.



Céline Giry, Gitzi créations, céramiste

MAREUIL-EN-PERIGORD - 06 45 02 34 25 - gitzicreations@gmail.com

<https://gitzicreations.wordpress.com/>

La démarche créative de la céramiste Céline Giry s'inspire de l'univers floral, du cycle naturel des gestes et de la matière et d'expériences graphiques pour marquer son empreinte dans ses formes. Elle utilise principalement du grès de Saint-Amand, du grès de la poterie de la Double, ainsi que de la porcelaine qu'elle recompose avec des matières de rencontre, argiles naturelles, arène granitique, des sables argileux récoltés, du quartz. Céline Giry crée ses propres émaux, à partir des diagrammes de fusion de Daniel de Montmollin et de Patrick Buté et cuit ses pièces dans le four Anagama de Tristan Chambaud-Héraud.

C'est tout naturellement que le thème du végétal viendra animer sa création.



Anne Le Dorlot, Architecture, Couture.. Photo JY Le Dorlot.

ARCHITECTURE

Par Anne Le Dorlot, créatrice textile, terre et papier.



L'ATELIER *Création de personnages à conter en textile*

Animé par Anne Le Dorlot, créatrice terre, fil et papier
Savoir-faire : création textile et dessin,

Les participants ont pu réaliser de petits personnages à conter pour accompagner le tableau « architecture ».

Chaque participant a ainsi pu donner vie à des petits personnages - humains, animaux ou autre selon sa fantaisie - sur du tissu de coton avec des feutres textiles.

Les personnages ont été décorés avec de la broderie simple, des perles, des paillettes, ou par ajout de tissu imprimé. Ils ont ensuite été cousus et rembourrés afin de leur donner du volume.



Anne Le Dorlot, atelier Terre, fil et papier

SAINT-FRONT-SUR-NIZONNE - annesaint-sever@wanadoo.fr

<https://metiersdartperigord.fr/professionnels/anne-le-dorlot-terre-fil-et-papier-creatrice-dobjets-en-papier-et-en-textile-ceramiste/>

Durant 15 ans, Anne travaille dans le milieu de la mode à Paris comme styliste et rédactrice. En 2004, suite à un éblouissement à La Borne, célèbre centre de potiers, elle quitte Paris et son activité pour s'installer en Périgord. Depuis cette découverte de la terre, révélation décisive, Anne travaille, apprend, expérimente. Sa créativité s'exprime à travers l'argile mais également le fil - coton, laine - et le papier. Des personnages, des visages, des surprises prennent forme entre ses mains, créant un univers cohérent.

C'est le thème de l'architecture qui inspirera sa création dans le cadre de ce projet.



LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DU PÉRIGORD NONTRONNAIS

Le Réseau des Médiathèques en Périgord Nontronnais a pour objectif de promouvoir la lecture publique sur le territoire de la Communauté de Communes du Périgord Nontronnais.

Constitué de 4 salariées, d'une quinzaine de bénévoles et de 3 agents municipaux, il assure au sein de notre territoire rural un rôle social et culturel important. C'est dans ce cadre qu'il est amené à nouer des partenariats avec d'autres institutions locales afin de proposer des événements culturels variés.

Le Réseau des Médiathèques en Périgord Nontronnais ce sont :

- 14 bibliothèques, animées par des bénévoles et des professionnelles, réparties sur l'ensemble du territoire,
- un catalogue commun,
- une adhésion unique et valable dans les 14 bibliothèques,
- des conditions communes d'abonnement,
- la possibilité d'emprunter et de rendre les documents dans la bibliothèque de son choix,
- des animations toute l'année organisées en partenariat.

Le réseau fait partie du réseau des bibliothèques informatisées de Dordogne.

Aujourd'hui s'inscrire dans une bibliothèque du Périgord Nontronnais, c'est avoir accès à tous les documents du réseau, à tous les documents des bibliothèques informatisées de la Dordogne et aux ressources de la médiathèque numérique.

L'inscription aux bibliothèques du réseau est gratuite pour tous.

Les bibliothèques du réseau : Busserolles, Champniers Reilhac, Javerlhac, Milhac de Nontron, Piégut Pluviers, St Barthélémy de Bussière, St Estèphe, St Front la Rivière, St Martial de Valette, St Saud Lacoussière, Teyjat, Varaignes.

Les médiathèques :

- Médiathèque de Nontron :

26, rue de Verdun 24300 NONTRON - 05.53 56 22 36

- Médiathèque de Saint-Pardoux-la-Rivière

Rue Alfredo Reynaud 24360 Saint-Pardoux-la-Rivière - 05.54.24.00.10

Informations et contact :

Florence Barteau-Lastère, Chantal Deplat, Coraline Delsart

05.53.56.22.36 - 05.54.24.00.10

mediathequesperigordnontronnais@ccpn.fr

mediathequesperigordnontronnais.dordogne.fr/

LA VALORISATION DES MÉTIERS D'ART AU BÉNÉFICE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL LOCAL POUR LE DYNAMISME ET L'INNOVATION EN MILIEU RURAL.

Le Pôle Expérimental Métiers d'Art favorise et participe au développement des métiers d'art à Nontron, en Périgord Vert et sur le territoire du Parc naturel régional Périgord-Limousin.

Depuis 1999, il promeut la créativité et la variété des métiers d'art, ainsi que le talent des professionnels des métiers d'art.

Le PEMA organise 5 expositions par an, le salon Rue des Métiers d'Art, des conférences, des démonstrations, des cours, des stages etc.

Ces événements permettent de sensibiliser tous les publics aux métiers d'art et au design grâce à des visites guidées, des ateliers, des rencontres avec les artisans d'art...

Le PEMA appuie le développement des métiers d'art en Périgord-Limousin : nous commercialisons les créations à la Boutique des Métiers d'Art et sur internet, soutenons la promotion des ateliers et activités, proposons des formations aux professionnels métiers d'art et organisons tous les deux ans une résidence de designer dans le cadre des Résidences de recherche et de création en Dordogne.

Chaque année le PEMA c'est :

- 5 expositions et plusieurs événements,
- 16 000 visiteurs,
- l'accueil de plus de 100 classes,
- des actions qui concernent plus de 150 professionnels métiers d'art.

PENDANT LES TRAVAUX AU CHÂTEAU DE NONTRON :

Les travaux de restauration du Château de Nontron ont débuté en 2022. Nos salles d'exposition seront donc closes jusqu'en 2024.

La Boutique des Métiers d'Art et nos bureaux ont pris place, temporairement, en centre-ville de Nontron.

Nous avons donc pensé et conçu une programmation axée sur les publics, notamment scolaires, les actions en partenariat et le hors-les-murs tout en poursuivant nos missions de soutien, de promotion et de sensibilisation aux métiers d'art.

Le Pôle intervient également en coordination sur des projets d'envergures comme celui de Postmaster design des mondes ruraux de l'École des Arts Décoratifs de Paris à Nontron ou le programme Manufacto de la Fondation d'entreprise Hermès en partenariat avec l'académie de Bordeaux.



Vues de l'exposition « Merveilleux et fantastique », Parure « Dragons » par Marilia Schetrite ©JY Le Dorlot; « Intérieur-Extérieur-Passage » design Samuel Accoceberry avec Benoît Obé, ébéniste ©Bernard Dupuy; vue d'atelier © Jean-Yves Le Dorlot - Pni-PL

FAIRE DES HISTOIRES !

Un partenariat entre le Réseau des Médiathèques du Périgord Nontronnais et Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron.

Contact presse : Sophie Rolin, Directrice du PEMA
05 53 60 74 17

contact@metiersdartperigord.fr

Le Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin
05 53 60 74 17 - contact@metiersdartperigord.fr
www.metiersdartperigord.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/poleexperimentalmetiersdart/>

Instagram : https://www.instagram.com/polemetiersdart_nontron/

Twitter : <https://twitter.com/PoleMetiersdArt>

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCQRcB9JUz4OSKy3EbX4cMOQ>

