

## **Ressentis des élèves de la 5<sup>ème</sup> 4 sur les séances de céramique.**

Les élèves ont tenu un journal de bord concernant les deux ateliers au collège et la visite de l'atelier de Stéphanie Marcenat.

### **1<sup>er</sup> atelier avec Stéphanie le 27 février 2013 :**

**Si je dis « TOTEM », je pense à...**

**Décrire vos émotions/ressentis/ vos pensées avant, après**

« J'avais un peu peur, je me disais que ça n'allait ressembler à rien, à la fin, je me sentais bien » Apolline

« Je pense à une communauté » Sarah L.

« Je pense à groupe, une représentation, soi », «le travail de la terre m'a fatiguée, je n'avais pas assez de force dans les mains. Anouck

« J'étais content à la vue de mon œuvre » Yahel

« Je n'avais pas trop d'inspiration et je trouvais idiot de faire une simple forme mais je me suis sentie bien quand j'ai trouvé une forme qui me convenait » Elisa

« Je pense à un objet collectif qui reflète chaque élève, chacun met dans cette œuvre une partie de soi et de son esprit, c'est comme si on écrivait une histoire ensemble » ; « j'étais stressée, angoissée à l'idée de ne pas réussir ma roche, je ne souhaitais pas aller chercher en moi certaines émotions et certains souvenirs mais à la fin, je me suis sentie apaisée ». Lily-May

« J'étais contente, je ne faisais que rigoler » Laura

« Je pense aux tribus indiennes ; j'étais concentré pour ne pas casser ma création » Louise

« Au groupe, à la personnalité de chacun ; j'étais stressée puis apaisée » Célia

« J'ai trouvé que c'était intéressant d'avoir les mains dans la terre de Dordogne. Quand j'ai touché la terre, j'avais envie de mettre mon énergie dedans, un mini moi ». Maëlle

« Je pense à clan, identité ». Mélyana

### **2<sup>ème</sup> atelier le 6 mars 2023 :**

**Qu'est-ce que ces séances de travail de la terre vous ont apporté ? Avez-vous eu des prises de conscience pendant cette activité ?**

« Cette séance m'a apporté du plaisir » Apolline

« Je me suis ennuyée » Sarah L.

« Cette séance m'a apporté de la joie et de l'apaisement, je n'avais pas peur d'être jugée ». Charlotte

« J'ai réalisé que travailler la terre était compliqué » Anouck

« J'ai appris à utiliser la terre » ; « J'ai appris que je n'étais pas patiente et très perfectionniste » Elisa

« Grâce à ce travail, j'ai réussi à dénouer des nœuds, à me détendre, j'ai eu de bonnes sensations ; je me sentais libre, connectée à la terre, je parlais à la terre comme si je me parlais » Lily-May

« Je me suis beaucoup concentrée » Laura

« J'ai ressenti un grand bien, un grand calme » Nathan

« J'ai travaillé l'agilité de mes mains ». Louise

« J'avais conscience de toucher la terre et j'ai voyagé avec mon esprit, j'ai pris conscience que j'étais capable » Célia

## **Visite de l'atelier de Stéphanie le 24 mars 2023 :**

### **1) Quelles ont été vos réactions/ émotions à la vue de votre œuvre ? :**

« J'ai trouvé le résultat incroyable, mon caillou était beau, noir brillant » Apolline

« J'ai trouvé mon œuvre très belle, j'étais fière de moi ». Anouck

« J'ai trouvé que c'était bien car la classe était unie » Mathilde

« Je n'osais pas toucher mon œuvre de peur de la casser » Lily-May

« J'ai trouvé que c'était très joli, j'étais contente d'avoir testé la poterie » Laura

' Du dégoût car mes œuvres se sont cassées en cuisant » Célia

« Mon œuvre est petite mais avec une grande force » Maëlle

### **2) Que pensez-vous des totems ?**

« Les différentes œuvres représentent bien chaque élève ». Charlotte

« Ils sont très beaux » Anouck

« J'en aime un en particulier car les formes et les couleurs sont bien mélangées » Elisa

« Ils représentent vraiment notre classe : il y a toutes les formes, toutes les couleurs, toutes les énergies, j'avais l'impression que toute la classe était connectée comme les œuvres qui se touchaient ». Lily-May

« C'était incroyable et beau ! Laura

« C'est spécial » Malicia

« Mon œuvre n'a pas pu être mise sur le totem » Louise

« Je trouve dommage que toutes les œuvres ne logent pas toutes sur trois supports » Gaétan

« J'étais content qu'elle ne soit pas cassée » Emilien

### **3) Qu'est-ce que cette sortie vous a apporté ?**

« Beaucoup de joie et de l'apaisement » Charlotte

« De la joie et de l'apaisement ». Anouck

« J'ai ressenti beaucoup de plaisir » Yahel

« J'ai aimé découvrir les créations de la céramiste » Elisa

« De la joie, de l'amusement, de l'apaisement (lors du travail du tour) Lily-May

« Du bonheur » Malicia

« De la complicité avec la classe » Sarah M.

« Des souvenirs et des sourires » Maëlle

« On a vu autre chose que des feuilles à remplir » Gaétan

« De l'apaisement » Marc

« De l'apaisement et du calme » Romain

« Elle m'a apporté le goût de créer, d'être satisfait du résultat » Evan

4) **Avez-vous avancé sur la connaissance des autres et de vous-même ?**

« Tout le monde était très concentré, c'est extraordinaire » Apolline

« Je me suis aperçue que cela me faisait du bien de travailler la terre ». Charlotte

« Je me suis sentie forte d'avoir réussi à créer une aussi belle œuvre ; j'ai pu mieux connaître mes camarades » Anouck

« Je pense avoir évolué de la première séance à la dernière ». Yahel

« J'ai appris que mon stress s'en allait quand je voyais de la poterie » Mathilde

« J'ai découvert certaines personnalités et je me suis rapprochée de certains élèves » Elisa

« J'ai osé chanté dans le bus, la terre m'a permis d'oser ; j'ai aussi découvert mes camarades avec un autre œil, que derrière une table, plus de rire, d'humour et aussi des amitiés, des liens se sont créés, il y avait moins de tensions, ensemble, on s'est créé de beaux souvenirs ! » Lily-May

« J'ai appris que je pouvais être calme » Néhilanne

« J'ai découvert que la classe était calme quand les élèves regardaient la céramiste créer au tour » Louise

« J'ai eu confiance en moi » Sarah M

« J'ai ressenti une vague de sérénité, moi qui suis anxieuse » Mélyana

« J'ai appris que j'étais créatif car j'ai commencé avec une boule d'argile et j'ai fini avec un menhir » Gaétan

« J'ai aimé les œuvres des autres, très différentes de la mienne. Je me suis aperçu que j'avais plus de talent que je ne le pensais » Evan