

# A la découverte du design et des métiers d'art

Cette année nous avons participé à un projet d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec le Pôle des Métiers d'Art de Nontron. Nous avons ainsi pu découvrir ce que sont le design et l'artisanat d'art.

Nous avons eu la chance de rencontrer Clothilde Deschamp, céramiste, qui nous a parlé de son métier, des différentes techniques utilisées, et qui nous a aidés à fabriquer les objets que nous avons imaginés.

Après avoir visité une exposition « *Dialogues entre design et métiers d'art* » à Ribérac, nous avons nous aussi voulu créer une exposition pour vous montrer ce que nous avons réussi à fabriquer.

Nous espérons que notre travail vous plaira !  
Bonne visite !



# Etape 1 : dans la peau du designer

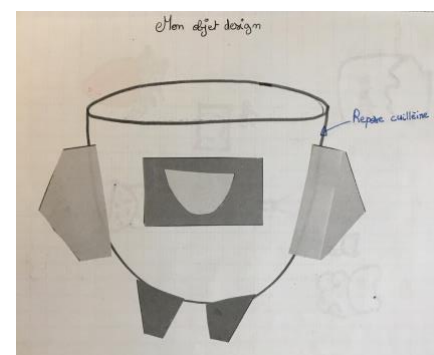
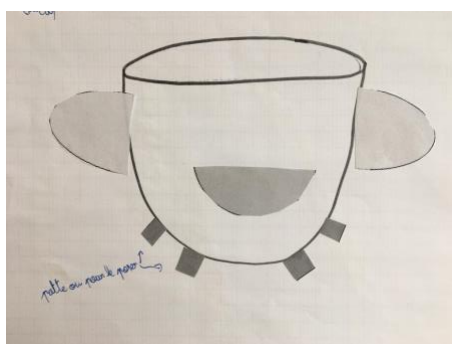
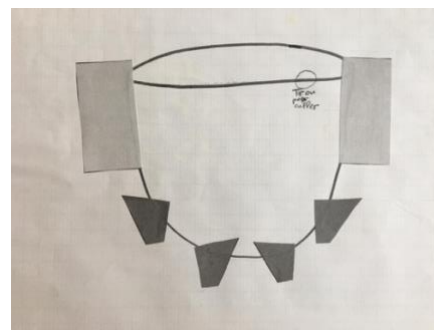
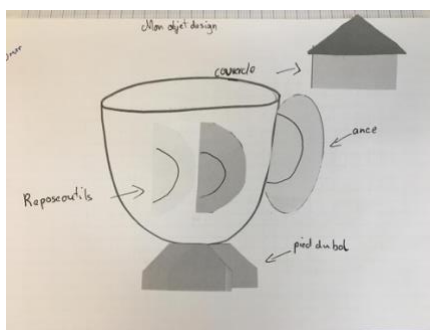
## Imaginer l'objet

Un designer imagine et conçoit des objets de la vie quotidienne en suivant des contraintes imposées par une commande. Son but est d'améliorer un objet existant ou d'en imaginer un nouveau pour améliorer le quotidien des utilisateurs.

La commande qui nous a été passée par la maitresse consistait à imaginer un bol ou une tasse.

Nous avons à notre disposition une forme de base et des formes géométriques que nous devons utiliser pour créer des pieds et des anses.

### Quelques exemples de nos projets :



## Etape 2 : dans la peau de l'artisan d'art

### Façonner le bol, les pieds et les anses



Il faut d'abord former une boule. Puis avec le pouce nous formons un trou dans la boule et nous pinçons délicatement les bords pour former l'ouverture.

Il fallait faire attention à l'épaisseur et aux fissures.

Nous avons dû, tout au long de la fabrication, adapter notre objet par rapport à notre projet initial : ce que nous avons imaginé n'était pas toujours réalisable !





Une fois le bol façonné, nous avons fabriqué les pieds et les anses.

Pour cela, nous avons étalé l'argile en faisant attention à l'épaisseur : la plaque ne devait être ni trop fine, ni trop épaisse.

Clothilde nous a prêté ses outils pour découper dans l'argile les formes dont nous avons besoin.

Il fallait aussi faire attention aux fissures.

Ce n'était pas toujours facile !





# La fabrication de la colle et l'assemblage



Nous avons utilisé de la colle qui s'appelle de la barbotine. Elle est fabriquée à base d'argile sèche mélangée avec de l'eau.

L'assemblage avec la barbotine est essentiel. Pour une meilleure adhésion il faut faire des stries sur le bol et les morceaux à coller.

L'assemblage permet de former un joli bol mais il n'est pas encore fini.



# L'engobage



L'engobe est une peinture pour la céramique. Elle est faite avec des morceaux d'argile écrasés et mélangés avec de l'eau et des colorants. Nous devons choisir 2 couleurs à utiliser sur nos œuvres.

Nous avons appliqué l'engobe avec des pinceaux fins.

Il faut ensuite laisser sécher les pièces à l'air libre.



# La cuisson et l'émaillage



Une fois les pièces sèches, elles arrivent dans l'atelier de Clothilde.

Elle les met dans le four avec ses autres pièces pour les cuire pendant 9h environ à 980°. Elle doit attendre 48h avant d'ouvrir le four afin qu'il soit redescendu à 50°.

Elle sort les pièces et les émaille. C'est-à-dire qu'elle les plonge dans un bain « d'émail » qui va recouvrir les pièces d'une poudre blanche.





Ensuite, Clothilde remet toutes les pièces dans son four en faisant très attention qu'elles ne se touchent pas sinon elles resteraient collées.

Elle remet le four en marche pendant environ 10h. Il va monter cette fois à 1280°. Elle doit attendre à nouveau 48h. La poudre blanche s'est transformée en couche brillante (l'émail) et les couleurs sont beaucoup plus vives.

**14 au 28 juin**

**A LA DÉCOUVERTE DU DESIGN  
ET DES MÉTIERS D'ART**



**Les CM1/CM2 de St Front la Rivière exposent leurs oeuvres design réalisées dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle**

**Mené en partenariat avec le PEMA de Nontron et Clothilde Deschamp, céramiste.**

**Venez découvrir leurs créations**

**Médiathèque de St Pardoux la Rivière**

**PÔLE  
EXPÉRIMENTAL  
MÉTIER  
D'ART  
NONTRON**