

Projet teinture avec Gaëlle Fouquet, atelier Sorgho - école Jean Rostand - Nontron

Temps 1 : le lundi 23 janvier 2023

Gaëlle nous a présenté différents tissus : de la laine (grâce aux moutons), de la soie (grâce aux vers à soie), du coton (grâce à la fleur de coton), et du lin (grâce à la plante du même nom). Nous avons pu tous les toucher et les sentir : certains étaient doux, d'autres rêches. Certains sentaient bon et d'autres non.

Ensuite, nous avons vu à partir de quels végétaux on pouvait faire des teintures : pelures d'oignons, cochenille, coréopsis, garance, bois de campêche, glands, galle de chêne, fougères, bogues de châtaigner.

Enfin, nous avons vu ses outils : casseroles, plaques de cuisson, spatules, passoire, pince, balance pour peser les tissus, et verre mesureur pour la quantité d'eau.

Ensuite, en demi-groupe, nous avons choisi les végétaux qui allaient nous servir de teinture. On a fait des hypothèses sur les couleurs, et parfois on a été surpris !

D'abord, on mouille le tissu. Ensuite, on fait chauffer l'eau. On pèse la teinture et on la verse dans l'eau. Puis on met le tissu et on mélange plus ou moins longtemps. On égoutte le tissu, et on le rince dans l'eau froide. Enfin, on le met à sécher.

-Soie et coréopsis : le tissu est devenu jaune.

-Laine et cochenille : le tissu est devenu ... n'a pas changé de couleur...

-Soie et garance : le tissu est devenu rouille.

-Lin et campêche : le premier est devenu violet foncé, et l'autre rose car on l'a laissé moins longtemps.

La prochaine fois, le 6 mars, chacun fera ses propres choix de tissus et de teinture pour fabriquer une guirlande des émotions. On a hâte !

Teinture 2 : le mardi 14 mars

Gaëlle est arrivée avec plein de choses : un bain marie, des bocaux de teintures en poudre, des morceaux de tissu clairs, et des documents pour nous aider à nous souvenir.

D'abord, nous avons rappelé le nom des 4 émotions sur lesquelles nous travaillons : la joie, la tristesse, la peur et la colère. Ensuite, nous avons revu le nom des 4 tissus utilisés : le coton, le lin, la laine et la soie. Puis le nom de certaines plantes ou animaux servant à faire des teintures.

Le groupe 1 a préparé le bain marie, et les 6 bacs de teinture : cochenille pour le rose, garance pour le rouille, réséda pour le jaune, oignon jaune pour l'orange, bois de campêche pour le violet, et noix de galle pour le beige (ou le gris, ou le noir). Puis chacun a mis ses tissus dans les bacs pour obtenir la couleur choisie pour chaque émotion. Ensuite, chacun a rempli sa fiche mémoire.

Le groupe 2 a sorti les tissus du groupe 1, avec la surprise entre la couleur du bain et la couleur du tissu. Chaque enfant a ensuite mis ses 4 tissus à teindre, puis a rempli sa fiche mémoire.

La prochaine fois, le 15 mai, nous fabriquerons du bleu avec de l'indigo, et du vert avec... ce sera la surprise !

Compte-rendu de l'atelier teinture du 12 mai 2023

En premier, Gaëlle nous a montré des tissus beiges, obtenus grâce à la noix de galle. Elle les a trempés dans un bain de fer et de vinaigre, et les tissus sont ressortis gris, et si on laissait plus longtemps, ils devenaient noirs.

Après, elle nous a montré un tissu orange, obtenu grâce à la peau d'oignon jaune. Elle l'a trempé dans le même bain, et le tissu est devenu marron.

Ensuite, Gaëlle a posé une marmite encore chaude remplie de teinture faite avec de l'indigo. Elle nous a montré de la poudre d'indigo qui était bleu très foncée. Dans la marmite, le liquide était vert foncé, et il y avait de la mousse bleue : la fleurée (il fallait la pousser ou l'enlever pour notre teinture). Nous avons mis des gants bleus, nous avons mouillé nos tissus blancs, puis nous les avons trempés dans la marmite et nous avons compté jusqu'à 30. Comme les tissus étaient bleu clair, nous les avons remis encore une fois en comptant jusqu'à 30. Les tissus sont devenus vraiment bleus.

En dernier, nous avons fait la même chose avec des tissus jaunes, obtenus grâce au réséda, et les tissus sont sortis verts. Oui ! Si on mélange du jaune et du bleu, ça donne du vert.

Donc, avec de l'indigo, nous pouvons fabriquer du bleu et du vert.

Cela nous a beaucoup plu de faire ça, merci Gaëlle !

Maintenant, nous attendons nos 4 tissus teints pour pouvoir fabriquer nos guirlandes des émotions.

En juin, Gaëlle va revenir pour que nous réalisions notre tableau collectif avec notre tissu et notre couleur préféré (nous avons déjà tout écrit, mais peut-être que nous changerons d'avis en voyant ce qu'elle nous rapportera...)