

Brèves d'élèves – école de Segonzac, 2023

"Juliette est venue en classe trois fois. La première fois, nous nous sommes entraînés à manipuler l'argile avant de modeler nos assiettes et de la décorer avec des motifs (coquillage, fil, branche de sapin..."

"Juliette les a ramenés chez elle pour une première cuisson. Nous avons ainsi appris que l'argile sèche était plus fragile que l'argile qui devient poreuse."

"La deuxième fois, nous avons fait des tasses et nous les avons incrustés de décor, en lien avec le thème "Terre et mer" : terre pour notre projet autour de la forêt et mer pour notre classe de découverte sur le bassin d'Arcachon. "

"Enfin, nous avons terminé par la mise en couleur de nos oeuvres avec des oxydes (une peinture spéciale). Juliette a terminé chez elle la dernière étape de cuisson : l'émaillage."

"Dans son atelier, elle nous a fait une démonstration : c'était impressionnant ! Nous avons vu aussi ses tours à pied : un ancien, très lourd, et un plus moderne."

"J'ai bien aimé ce projet, nous avons appris en créant nos oeuvres : l'histoire de l'argile, les différentes sortes, son usage, les outils du céramiste, la sculpture et l'émaillage."

"Pour compléter ce projet, nous sommes allés visiter l'exposition "Design et métiers d'art". C'était très intéressant et étonnant de voir des objets du quotidien transformés en oeuvres d'art. Couteaux, table, meubles, tout était très original."

"Bref, ce projet a été très intéressant et enrichissant, nous ne nous sommes pas ennuyés !"

"Nous remercions vivement Juliette : une céramiste passionnante !"