



Les étapes du projet

1 Découvrir

Visite de l'exposition "DIALOGUES entre design & métiers d'art" au collège de St Cyprien

2 Rencontrer

Rencontre avec Cécile Tricoire, découverte du métier de modiste.

3 Esquisser

Projet de groupe « Le chapeau le plus extravagant et farfelu! » Travailler sur une thématique.

4 Pratiquer

Atelier de création des chapeaux. Les structures de base, assemblage de divers matériaux. Décor, textures, matières, couleurs.

5 Exposer

Exposition présentation des créations. Journée portes ouvertes.

6 Partenaires

PEMA ; Conseil départemental Dordogne, Agence culturelle



1.Visite de l'exposition

"Dialoques entre design et métiers d'art"

Le 25 novembre 2021, de 8h45 à 12h15, 52 élèves de 6ème ont découvert l'exposition au collège Jean Ladignac de Saint Cyprien. Lors de la visite, ils ont participé à trois ateliers de sensibilisation au design.

Les trois atelie<mark>rs</mark> proposés

1. Explorer l'exposition

Après une présentation orale de l'exposition, un document pédagogique ciblé sur les objets exposés leur a été distribué en binôme, les amenant à exprimer leurs ressentis, à rechercher des informations et à décrire quelques objets présentés.

2. Découvrir

La deuxième exploration portait sur les métiers de designer et d'artisans d'art.
L'objectif étant de les définir, les différencier en utilisant un vocabulaire adapté et spécifique, mais aussi de découvrir les étapes nécessaires à la création d'un objet.

Les ateliers ont été réalisés par les professeurs, chaque activité, a ensuite fait l'objet d'un approfondissement en cours de français ou d'arts plastiques.

3. Créer

La troisième activité était un atelier de création, il s'agissait d'inventer un objet fonctionnel hybride, mi-objet mianimal, en tenant compte de certaines contraintes : conserver la fonctionnalité de l'objet ou encore combiner l'objet avec le vivant.

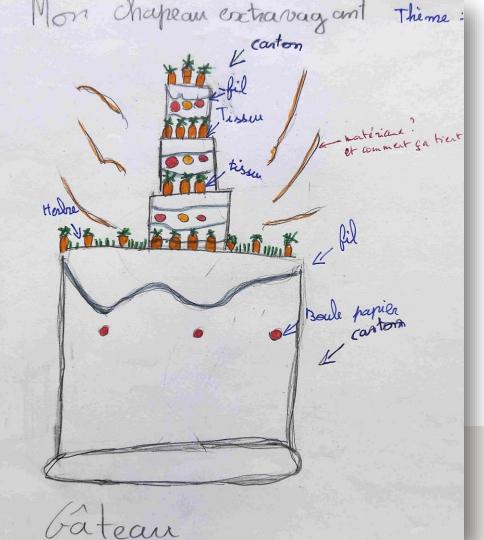




Rencontrer

Cécile Tricoire, modiste Chapelière

A travers ses créations, Cécile Tricoire a fait découvrir aux élèves les outils, les moules, les matières utilisés lors de la fabrication artisanale de chapeaux.





Esquisser

Elaborer un projet de chapeau

Construire un projet de groupe autour d'un thème choisi par les élèves. Donner à voir à travers une esquisse l'image d'un chapeau « farfelu, extravagant, hors norme ». Inventer son nom, noter les matières utilisées.







Pratiquer

Création des chapeaux

Les élèves ont travaillé en groupe pour assembler les bases des chapeaux à partir de leurs esquisses. Ils se sont répartis les tâches afin de mener à bien le projet. L'atelier de fabrication des bases a duré 2h, avec l'aide de Cécile Tricoire et de Jelena Rose leur professeur de lettres.

Pratique artistique / Atelier de création des bases des chapeaux

















La pratique plastique exploratoire et réflexive est toujours centrale dans les apprentissages
/Extrait du programme arts

Pratique artistique / Atelier final : le temps de l'essayage !

























Exposer

Montrer le travail réalisé

Les créations des élèves ont fait l'objet d'une exposition au sein du collège pour la journée Portes Ouvertes le 11 juin 2022. Les parents et les futurs élèves de 6^{ème} ont pu apprécier ce qui avait été réalisé dans le cadre du PEAC

Exposer - Montrer/Journée Portes ouvertes au collège / le 11 juin 2022



6. Remerciements aux différents acteurs, partenaires culturels et financiers

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

Le Conseil départemental de la Dordogne

Le Collège Jean Ladignac de Saint Cyprien Le Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin

La DRAC Nouvelle-Aquitaine

