

Projet « Métiers d'art et Design »

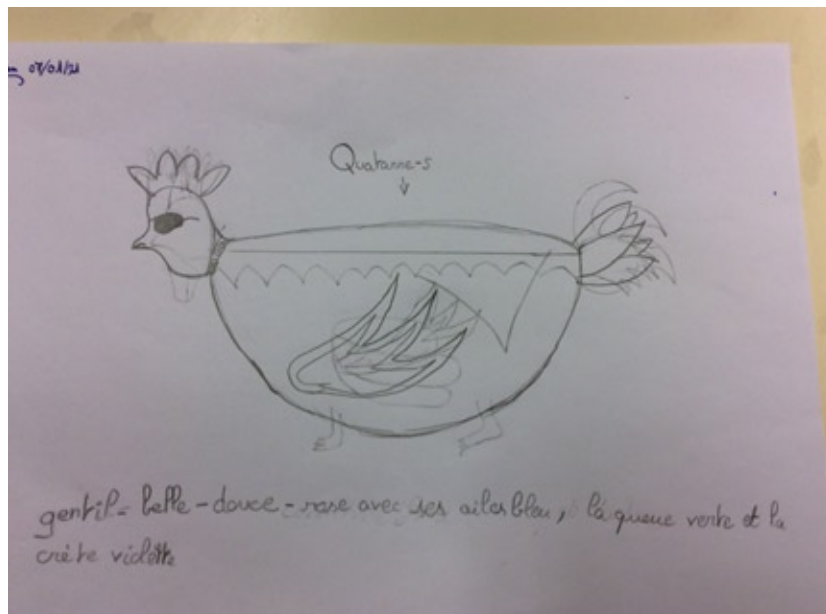
Cette année scolaire, nous avons participé au projet « Métiers d'art et Design » avec notre classe.

Après avoir défini ce que sont les métiers d'art nous avons compris en quoi consiste le design, c'est à dire l'art de rendre décoratif un objet utilitaire.

Le métier d'art que nous avons choisi est celui de céramiste. Claire, la céramiste qui a travaillé avec nous est aussi la maman de Lou qui est en CE2, ça tombait bien.

Dans la classe, nous sommes des CE2 donc et des CM2. Les CE2 lisent les histoires des Petites Poules aux CM2. Aussi, nous avons décidé de prendre ce thème des Petites Poules et de travailler sur l'objet proposé par Claire, le bol.

Nous avons donc commencé par dessiner notre objet utilitaire et décoratif à la fois. Voici ce que cela a donné par exemple : (on a travaillé ensuite sur l'orthographe des mots)



Une fois qu'on a eu dessiné chacun notre objet, nous l'avons présenté. Ce qui est rigolo c'est que tout le monde ou presque a eu une idée différente !

L'étape suivante a consisté en la première séance avec Claire. Voici ce qu'écrit une élève :

« Aujourd'hui j'ai fait de la poterie. Tout d'abord j'ai pris de la terre qui s'appelle argile et je l'ai séparée plusieurs fois pour la réveiller. J'ai choisi un morceau et je l'ai aplati et découpé. Ensuite j'ai fait des colombins (boudins) que j'ai accrochés au support que j'avais réalisé pour faire le bol. »





Claire nous montrait comment lisser le bol avec une vieille carte.

Pour la deuxième séance avec Claire qui a eu lieu huit jours plus tard, nous avons réalisé les accessoires du bol.

Voici un témoignage de la séance :

« Ce matin, j'ai fait à nouveau de la poterie. J'ai d'abord commencé par la tête : pour cela, j'ai modelé une boule et j'ai rajouté un bec et des yeux. Une fois ce travail fini, j'ai façonné les ailes et la queue. Pour les réaliser, j'ai pris de l'argile que j'ai réveillée en la séparant plusieurs fois puis je l'ai frappée sur la table. Ensuite, je l'ai modelée pour lui donner une forme et je l'ai sculptée. J'ai recommencé ce travail pour chaque élément. Je les ai accrochés à mon bol. Pour y arriver j'ai strié les deux parties que je voulais assembler et j'ai barbotiné le tout. »



Claire nous montrait comment mettre la barbotine.



Fin de la séance 2 !

Pour la troisième et dernière séance, une quinzaine de jours plus tard, nous avons mis de la couleur. C'est ce qu'explique une élève :

« Avec Claire, nous avons peint notre poule qui était devenue fragile parce qu'elle avait séché. Nous ne devions pas la tenir par les petits éléments (tête, bec, ailes ou queue) car sinon ils risquaient de se casser. Nous avons donc mis l'engobe (de la peinture pour argile).

Il y avait plusieurs pots d'engobe et des pinceaux que nous pouvions utiliser pour décorer nos poules, des pinceaux fins ou larges et chacun dans son pot pour qu'on ne mélange pas les couleurs. L'engobe était très liquide et séchait très vite sans que ça soit parfaitement sec pourtant. »





Claire a ensuite emporté nos poteries chez elle pour les faire cuire dans son four de potière à très haute température, puis elle nous les a ramenées dans la classe.

Voilà la plupart de nos œuvres achevées:



