

TEXTES ÉCRITS PAR LES ÉLÈVES APRÈS LA VISITE DE L'EXPOSITION À PIÉGUT ET LA JOURNÉE ATELIER VANNERIE AVEC FRANÇOIS DESPLANCHES

01/// C'était plus compliqué que ce qu'il n'y paraissait mais cette activité n'en reste pas moins passionnante.

Il est très intéressant de partir de la matière première et de participer à tout le processus de création pour arriver à l'objet final. C'est une pratique plastique et manuelle puisqu'on est au contact même de la matière.

On ressent une vraie satisfaction de prendre du recul et de voir notre création achevée.

Dans l'esprit de la majorité de la population l'osier est le principal matériau pour faire des paniers, cependant nous nous sommes rendus compte que l'on pouvait faire une multitude de points et structures différentes, ce qui s'éloigne du panier classique que la majorité des gens imaginent.

Coline Albins, Orlane Diot, Lauriane Esteves, Ludovic Ganot, Charlotte Briand

02/// Nous avons eu la chance de participer à cette journée et de faire la rencontre de François Desplanches. Il nous a fait découvrir son métier de vannier et nous a accompagnés toute la journée.

On a trouvé très intéressant le fait de découvrir une nouvelle facette de l'art avec ce savoir-faire. Nous avons beaucoup aimé en apprendre sur ce métier, apprendre le vocabulaire ainsi que les différentes techniques qui vont avec.

Nous avons pu manipuler le matériau, à savoir, l'osier, on a pu se rendre compte de comment il réagissait, sa souplesse, mais aussi ses limites. Nous avons énormément apprécié le fait de créer un objet de nos mains à partir de simples branches d'osier, nous avons aimé aussi le fait de pouvoir garder cet objet que nous avons fabriqué. On a également aimé le fait de pouvoir choisir l'objet que nous voulions faire, soit en volume soit à plat.

On a apprécié la rencontre avec François car malgré les 35 élèves présents il a su se rendre disponible pour tout le monde et nous a beaucoup aidé, montré les techniques et conseillé.

Nous ressortons enrichis de cette expérience nous avons beaucoup appris et nous aimerions refaire ce genre de journée.

Auriane Sauvinet, Clarisse Théâtre, Mélanie Valadié

03/// Nous avons particulièrement aimé le fait qu'il n'y ait pas de restrictions et que nous ayons pu laisser libre cours à notre imagination et notre créativité. La dynamique de François était très agréable, il était passionné par son métier et il devait être content de le partager avec nous. Cela a contribué à notre apprentissage et à notre culture.

Maielle Guichard, Julien Boudout, Maéline Bru

04/// Durant ce workshop, nous avons appris à travailler l'osier autour de différentes créations. Chaque personne a utilisé une manière de faire différente pour un rendu diversifié. Le contact avec le vannier a été enrichissant par la découverte de la matière et des outils utilisés. François Desplanches a été là pour nous expliquer les différents procédés au niveau technique.

Léona Claine, Lola Darphel

05/// Lors de cet atelier, la chose qui nous a le plus plu c'est d'avoir pu laisser cours à notre imagination en faisant directement de la pratique. On a découvert différentes méthodes et techniques de travail avec l'osier. Même si parfois c'était dur, on pouvait facilement arriver à trouver une solution à notre problème, soit grâce à l'aide de François, soit en autonomie. On a aussi découvert une personne chaleureuse passionnée par ce métier qui offre de nombreuses possibilités. Cette journée a été très enrichissante et agréable à passer.

Émilie Duroueix, Lucie Courtial, Louise Greuez

06/// Nous avons trouvé cette journée intéressante et enrichissante. Nous avons découvert les différents tissages de l'osier et aussi les différentes sortes d'osier qui existent. Jamais de notre plein gré nous n'aurions décidé de faire cette activité, cela fut une bonne découverte puisque l'on a pu se mettre à la place de l'artisan François Desplanches qui nous a fait découvrir son savoir-faire avec patience et gentillesse. Nous avons découvert les différents outils utilisés par l'artisan dans son quotidien. Par rapport à l'osier, branche de saule, a une odeur particulière assez forte. La texture est aussi différente suivant les branches : douce, rugueuse, souple mais encore rigide.

Alice Boyer, Emeline Laymond, Chloé Fanchon, Elodie Faure

07/// Cette expérience était vraiment très enrichissante, j'y ai appris de nombreuses manières de travailler le bois. On y découvre différents types de bois, de matériaux et d'objets utiles à ce métier comme le fendoir par exemple. J'ai pu découvrir ce métier que je ne connaissais pas, c'est là qu'on voit que chaque objet peut avoir un savoir-faire qui lui est propre comme pour les paniers d'osier.

François Desplanches a toujours été disponible et actif, dès qu'on avait un problème il était là. C'était très intéressant aussi car toutes les productions étaient au final différentes et intéressantes. On pouvait faire des volumes ou évidemment ce qu'on a tous fait, des plaques d'osier.

Au final cette journée a été une expérience très enrichissante je pense pour tout le monde.

Eliott Herry-Laray

08/// Ce workshop a été une véritable expérience, pour l'apprentissage et les connaissances de nouveaux domaines. C'était agréable de travailler avec un spécialiste, pour expliquer son travail et découvrir son milieu. Nous avons pu partager un moment convivial tous ensemble tout en apprenant. Cela nous a permis de nous rendre compte de son travail et de pratiquer dans de bonnes conditions avec lui. C'était un homme admirable.

Laura Dubreuil, Louann Contente, Lisa Coste

09/// Ce fut une expérience enrichissante car nous avons totalement découvert ce métier qu'est la vannerie, que ce soit les méthodes de tressage ou encore les matériaux et outils. C'était la première fois que nous apprenions un métier d'art avec un artisan de A à Z. Nous avons eu affaire à de véritables travaux pratiques et nous en avons exploré les avantages et les contraintes. Ainsi, nous avons eu accès à un savoir-faire traditionnel et unique.

Eva Mangin, Emma Prost

10///

WORKSHOP

C'était intéressant de toucher au matériau, pour découvrir les propriétés de l'osier. C'est beaucoup plus difficile à travailler que ce que l'on pensait. De plus, il est différent de voir le métier et de l'essayer nous-mêmes. L'artisan, François Desplanches, avait une vraie passion pour la vannerie et a réussi à nous faire passer son savoir-faire par sa disponibilité.

EXPOSITION

Pendant l'exposition, on a découvert toute la diversité des collaborations entre design et métiers d'art. On a pu découvrir qu'il y a beaucoup d'artisans d'art dans la région, plus qu'on ne le pensait. La pensée du designer a permis de moderniser les traditions, comme par exemple les couteaux de Nontron. Les artisans ont pu sortir de leurs techniques habituelles pour des techniques innovantes répondant au besoin du designer.

Solène Maes, Mélisse Roussie-Moskowicz, Margaux Sérol

11/// Durant ces 6 heures, nous avons fait la rencontre d'un artisan mais surtout d'un matériau : l'osier. Nous avons beaucoup aimé pratiquer une activité manuelle ce qui nous change de nos cours habituels et rappelle que la théorie doit toujours s'inscrire dans la pratique.

Le matériau a ses propres limites, mais quelle joie à la fin de constater les fruits de nos efforts.

Cet atelier s'inscrivait dans la continuité d'une exposition qui nous a inspiré et fait découvrir une nouvelle manière de réfléchir et de concevoir.

Maëlys Meriochaud, Amélie Naissant, Muriel Pyrat