

# Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin

Programme  
2019



Toute l'année en Périgord-Limousin, nous organisons des expositions, des ateliers d'initiation et des événements consacrés aux métiers d'art et au design !

# Le Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin



Depuis 1999, le but du Pôle Expérimental des Métiers d'Art est de faire connaître la diversité et la variété des métiers d'art à Nontron, en Périgord Vert et sur le territoire du Parc naturel régional Périgord-Limousin.

Le Pôle organise 4 expositions par an, des démonstrations, des cours, des stages, des conférences etc.

Ces événements permettent de sensibiliser tous les publics aux métiers d'art et au design grâce à des visites guidées, des ateliers, des rencontres avec les artisans d'art.

Le Pôle appuie le développement des métiers d'art en Périgord-Limousin : nous commercialisons les créations, proposons des formations aux professionnels métiers d'art et organisons tous les deux ans une résidence de designer dans le cadre des Résidences de l'Art en Dordogne.

## Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin

Château, avenue du Général Leclerc  
24300 Nontron  
Camille Aurière, Responsable des publics

tél : 05-53-60-74-17  
[contact@metiersdartperigord.fr](mailto:contact@metiersdartperigord.fr)  
[www.metiersdartperigord.fr](http://www.metiersdartperigord.fr)

Le Pôle est ouvert du lundi au samedi, de 10h à 13h et de 14h à 18h  
Tous les jours en juillet-août

# Expositions en 2019

***Vous aurez l'occasion début 2019 de vous évader avec le Pôle Expérimental des Métiers d'Art! Savoir-faire rimera avec partage et regards sur le monde dans l'exposition Voyages en céramique, et à travers les lithographies et tissages de l'atelier du Grand Village qui rendent compte de collaborations avec des artistes sud-africains et américains. Pour un retour en douceur sur notre territoire durant la période estivale nous ferons dialoguer lors de l'exposition Inspiration nature, cuir et métiers d'art...***

Les visites guidées sont gratuites et s'adaptent au niveau de chaque classe. Elles privilégient la participation des élèves. Un atelier est souvent proposé à l'issue de la visite ainsi qu'un dossier pédagogique pour préparer votre venue.

**2 février – 9 mars**

## **Voyages en céramique**

*Expériences de céramistes à travers le monde*

4 céramistes, 3 expériences de voyages... les mains dans la terre !

Habitué à accueillir des designers en résidence, le Pôle Expérimental des Métiers d'Art change de point de vue et présente les parcours à travers le monde de 4 céramistes locaux. En août 2016, Boris Cappe et Virginie Preux se rendent en Russie pour participer à un Symposium de céramique à Gavrilov-Yam. En septembre 2018, Tristan Chambaud-Héraud participe à un workshop dans le Montana, aux Etats-Unis. En octobre-novembre 2018, Patricia Masson se rend en résidence au Pérou, au Cotto Ceramic Studio à Lima.

Une exposition en forme de carnets de voyage qui présente autant de photos et souvenirs que de pièces en céramique.

Visite guidée suivie d'un atelier.



# Le Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin

30 mars – 10 juin

## Lithographies et tissages de l'Atelier Le Grand Village

2 ateliers en Charente-Limousine, des artistes du monde

Au cœur de la campagne de Charente-Limousine, dans le hameau de Grand Village, deux passionnés ont installé leurs ateliers et invitent des artistes venus du monde entier. Francis van der Riet est féru de lithographie, Côme Touvay est tisserand et designer textile.

Le public sera en immersion dans l'ambiance des ateliers, en présence d'une presse lithographique, dite bête à corne, et d'un métier à tisser. L'exposition présentera des tirages lithographiques contemporains d'artistes sud-africains et américains ainsi que des créations textiles.

Visite guidée suivie d'un atelier.

29 juin – 31 août

## Inspiration nature

Un dialogue entre cuir et métiers d'art

Cette exposition permettra au grand public de s'immerger dans notre territoire, son ambiance, ses matières, sa beauté et ses richesses. « Inspiration nature » sera le thème de cette exposition partagée, mêlant créations en cuir et autres matériaux. La nature comme lien entre les savoir-faire du cuir et ceux des autres métiers d'art, la nature comme matière première, comme esthétique et comme vision. La nature ce sont aussi les paysages, le bassin de vie et d'épanouissement des métiers d'art de notre territoire.

La nature sera leur source d'inspiration pour des mises en scène mêlant objets d'art, mobilier et éléments de décor.

Visite guidée suivie d'un atelier.



**Retrouvez toutes les informations (téléchargement des dossiers pédagogiques) sur notre site internet « le pôle pour les scolaires » :**

**<http://www.metiersdartperigord.fr/scolaires/>**

# Le Pôle pour les scolaires

## Voir

Lors des visites guidées, la médiatrice du Pôle vous fait découvrir de façon ludique et pédagogique la diversité et la créativité des métiers d'art. Ces visites gratuites s'accompagnent souvent d'un atelier et d'un dossier pédagogique.



## Rencontrer et pratiquer

Les professionnels métiers d'art sont des hommes et des femmes de passion !

Le Pôle s'est constitué avec un réseau de professionnels métiers d'art, nous organisons pour vous une initiation à un métier d'art, une démonstration ou la visite d'un atelier d'art, guidés par des professionnels métiers d'art.

Nous pouvons aussi vous aider dans la mise en place de tout autre projet

**Exemples de projets avec des artisans d'art :** autour du Moyen-âge, journée médiévale (atelier taille de pierre, atelier de tissage, visite d'un atelier de vitrailliste), démonstration de vannerie, démonstration de tournage sur bois, céramique, gravure etc.

## Découverte professionnelle des métiers d'art

Le vaste domaine des métiers d'art peut être une orientation professionnelle intéressante pour vos élèves ! Nous leur ferons découvrir ces métiers et les formations possibles.



# Mallettes pédagogiques : comment les emprunter?

## Mallettes pédagogiques : transformez votre salle de classe en galerie d'art contemporain !

L'Artothèque de Pessac propose aux écoles de travailler autour d'œuvres contemporaines en mettant à leur disposition des mallettes pédagogiques contenant des pistes pédagogiques pour les cycles I, II, III développées par Yves Legay, Conseiller Pédagogique Départemental d'Arts Visuels et Joëlle Lauriac, Conseillère pédagogique de la circonscription de Cestas-Pessac.

Le CDDP 33, partenaire de ce dispositif, finance les valises et met en ligne leur contenu pédagogique.

### Les Arts'A pattes : des mallettes pédagogiques

Ces mallettes vous proposent une sensibilisation directe aux différentes tendances artistiques. Elles permettent une autonomie pour travailler avec des œuvres en classe. Chaque mallette est composée d'œuvres, de dossiers thématiques, de lectures d'œuvres, de notices biographiques, de cartes postales, de glossaires, de bibliographies, d'ouvrages et de pistes pédagogiques pour les cycles I, II et III.

La présence d'œuvres à l'école pendant cinq semaines va en permettre une approche lente, ouverte et passionnante. Jouer la carte de la proximité avec l'œuvre, c'est faire évoluer l'attitude des élèves et privilégier l'éducation du regard, les faire participer à l'organisation d'une exposition et réaliser autour des œuvres choisies un travail de découverte et de création.

Le Pôle Expérimental Métiers d'Art est partenaire de l'Artothèque de Pessac et propose deux mallettes par an aux écoles de Dordogne (et des environs).

### Informations pratiques :

Modalités d'emprunt : 15 €/an (adhésion) + 15 € par mallette empruntée entre 2 périodes de vacances scolaires.

Documents à fournir : copie d'attestation d'assurance à jour.

Contact : Camille Aurière, responsable des publics

Pôle Expérimental Métiers d'Art, château, av. du gal Leclerc, 24300 Nontron  
contact@metiersdartperigord.fr - 05-53-60-74-17



# Que sont les métiers d'art ?

## Il existe plus de 280 métiers d'art !

Maroquinier, coutelier, céramiste, ébéniste, enlumineur, brodeur, souffleur de verre, costumier, luthier, marionnettiste, tourneur sur bois, plumassier, modiste, marbrier, tisserand, joaillier ...

Des métiers très variés qui présentent tous 3 caractéristiques :

- Les métiers d'art sont des métiers de création (exemple : céramiste, infographiste...), de restauration du patrimoine (tailleur de pierre, vitrailliste...) ou de tradition (forgeron, poêlier...).
- Une technique, acquise au fil d'une longue formation et fondée sur une transformation de la matière : terre, verre, textile, bois, métal, pierre, cuir etc.
- Une production d'objets uniques ou de petite série qui présentent un caractère artistique. L'artisan d'art est d'abord un homme de l'art.

Les métiers d'art s'exercent dans le cadre de très petits ateliers, de PME ou de plus grandes entreprises, notamment du luxe.

## Les métiers d'art sont un secteur vivant !

De nombreux professionnels métiers d'art et plusieurs entreprises prestigieuses sont installés en Périgord-Limousin...

Ils maîtrisent un savoir-faire traditionnel mais créent des objets modernes et innovants.

## Comment venir à Nontron ?

Capitale du Périgord vert, Nontron se situe au nord de la Dordogne, dans un triangle entre Périgueux, Angoulême et Limoges, au cœur du Parc naturel régional Périgord-Limousin.

En autocar, Nontron se trouve à 45km d'Angoulême et de Périgueux, à 70km de Limoges et à 160km de Bordeaux.

Contacts : Camille Aurière,  
Responsable des publics  
05-53-60-74-17 / [contact@metiersdartperigord.fr](mailto:contact@metiersdartperigord.fr) / [www.metiersdartperigord.fr](http://www.metiersdartperigord.fr)

