

# STUDIO MONSIEUR DESIGNERS

EXPOSITION - RÉSIDENCES DE L'ART EN DORDOGNE

27 JANVIER - 10 MARS 2018  
CHÂTEAU DE **NONTRON** (24)



## DOSSIER PEDAGOGIQUE

### Sommaire

- Présentation de l'exposition «Studio Monsieur, designers» p.2
- Résidences de designers à Nontron et en Périgord-Limousin p.3
- Qu'est-ce que le design ? p.4
- Propositions pour des ateliers au Pôle p.5
- Le Pôle pour les scolaires p.6
- Comment emprunter une mallette de l'artothèque de Pessac p.7

Visites guidées et/ou  
ateliers pédagogiques :  
gratuits pour les scolaires

### Contact :

Hélène Chaput-Clavud  
Responsable des publics  
Pôle Expérimental Métiers d'Art  
de Nontron et du Périgord-Limousin  
05-53-60-74-17  
metiersdart@yahoo.fr

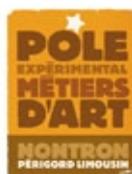
[www.metiersdartperigord.fr](http://www.metiersdartperigord.fr)

Entrée libre et gratuite  
du lundi au samedi - 10h-13h et 14h-18h  
05 53 60 74 17 - metiersdart@yahoo.fr



agence  
culturelle  
départementale  
culture.dordogne.fr  
Dordogne  
en Dordogne

résidences  
de l'art  
en Dordogne



## Studio Monsieur – designers

27 janvier – 10 mars 2018

Exposition de début de résidence  
de Romain Diroux et Manon Leblanc  
Studio Monsieur

Vernissage, vendredi 26 janvier à 18h00  
Rencontre publique et visite guidée, samedi 27 janvier à 15h00  
Lieu : Pôle Expérimental Métiers d'Art  
Château, avenue du Général Leclerc 24300 NONTRON  
Dans le cadre des Résidences de l'Art en Dordogne.

### Des designers en Dordogne : séjours de recherche et de création collective

Invités des Résidences de l'Art en Dordogne et du Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin, dans les chemins creux du Périgord Vert et les ateliers lovés sous les frondaisons des chênes et des châtaigniers, des designers viennent découvrir des savoir-faire et échanger avec les créateurs métiers d'art. Ensemble, ils inventent de nouveaux modes de collaboration entre design et métiers d'art.

Matali Crasset, Godefroy de Virieu, Stefania Di Petrillo, Jean Couvreur, Samuel Accoceberry et Les M Studio en ont déjà fait l'expérience ; en 2018-2019, ce sont Romain Diroux et Manon Leblanc – Studio Monsieur, que nous invitons au Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron. Grâce à ces personnalités originales et volontaires, l'industrie n'est pas la seule à s'allier le design. Le monde de l'artisanat et des métiers d'art s'en empare aussi.

### Présentation au public de Studio Monsieur

Cette première exposition de Studio Monsieur à Nontron présente un choix de pièces réalisées avant la résidence.

Les designers trentenaires de Studio Monsieur fonctionnent en duo depuis 2012. Ils créent ensemble des objets, du mobilier et des installations scénographiques alliant vitalité, simplicité et raffinement.

Formés au design à l'école des Arts décoratifs de Strasbourg, ils ont développé une grande sensibilité aux matériaux, leurs qualités plastiques et surtout leurs procédés de mise en forme.

Leur démarche de création se dessine au fil des collaborations. La mise en valeur d'un savoir-faire traditionnel, d'une ressource locale, d'un patrimoine culturel, géographique et historique au travers du design ; les matières, les gestes qui les façonnent et les processus de fabrication sont pour eux source d'innovation et la base de projets qui s'élaborent le plus souvent au sein même des ateliers.

Que ce soit avec le bronzier Alphonse Ouedraogo au Burkina Faso, avec Takeshi Nishimura, maître Yuzen à Kyoto ou bien encore avec les verriers du CIAV-Meisenthal dans les Vosges du nord, ils travaillent avec la même volonté d'explorer et de raconter ces savoir-faire traditionnels au travers de créations contemporaines.

La résidence du duo de designers « Studio Monsieur », Romain Diroux et Manon Leblanc, sur le thème « En collaboration avec les professionnels métiers d'art » débutera en janvier 2018 par « une période d'immersion » : des échanges et rencontres avec les professionnels métiers d'art, les scolaires et étudiants, la population locale et une découverte des ressources culturelles, économiques et sociales du territoire.



Photo 1 : carafe MONSEIGNEUR - design studio Monsieur - crédit Photo Guy Rebmeister/  
Photo 2 : fabrication Boule SILEX - design Studio Monsieur - crédit photo Guy Rebmeister/  
Photo 3 : boule SILEX design Studio Monsieur - crédit photo Guy Rebmeister/  
Photo 4 : Even-tail FUUCrédits photos kyoto contemporary

## Les Résidences de l'Art en Dordogne

Les Résidences de l'Art en Dordogne sont un programme départemental, fruit d'un partenariat entre le Ministère de la Culture via la DRAC Aquitaine, le Conseil régional d'Aquitaine, le Conseil général de la Dordogne via l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord qui coordonne les résidences, les communes et associations partenaires qui accueillent les résidents. L'objectif de ces résidences est d'offrir aux artistes invités – le plus souvent des plasticiens – pendant trois mois, un temps de recherche et de création et de leur permettre de se dépayser, de s'enrichir, d'échanger, d'expérimenter et de créer au sein d'un nouveau contexte. Les structures d'accueil et la population locale peuvent quand à elles s'initier à l'art actuel, suivre un processus de création et même y être associées.

## Résidences de designers à Nontron

La Communauté de Communes du Périgord Vert Nontronnais se distingue en accueillant des designers en résidence au Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord Limousin. Il s'agit d'un cas particulier en France où les résidences liées aux métiers d'art sont peu nombreuses ou réservées à un matériau particulier et où les expériences entre designers et professionnels métiers d'art prennent le plus souvent la forme (à quelques exceptions près) de courts workshops ou de commandes.

La résidence de designer prend la forme d'une rencontre entre designer et professionnels métiers d'art qui partagent leurs savoir-faire et leurs expériences. Elle se conclue par une création commune liée à une thématique donnée - voire à l'édition de nouveaux produits.

Les designers, habitués à travailler avec le monde industriel, s'initient à une approche différente de la matière et du geste. Ils offrent en retour une nouvelle vision des créations métiers d'art. Ils prennent en compte les relations entre l'usage, la forme et l'esthétique d'un objet qu'ils replacent dans son contexte économique et social.

Les acteurs associés à la résidence (partenaires institutionnels, éducation nationale, associations...) choisissent sa thématique et participent à la sélection du designer invité. Le designer est invité pour un séjour de recherche de trois mois.

### Objectifs des résidences de designers à Nontron :

- établir des connexions et proposer un échange d'expériences, de connaissances et de savoir-faire entre designer et professionnels métiers d'art.
- permettre au designer de découvrir les ateliers et le patrimoine existants sur le secteur et de rencontrer la population et les entrepreneurs locaux.
- mettre en place une dynamique de recherche et de création contemporaine.
- intéresser et sensibiliser les scolaires et le public aux métiers d'art et au design.
- travailler en partenariat (designer/professionnels métiers d'art, associations etc.) sur plusieurs projets autour d'un thème donné.



Résidence(s)  
de l'Art en Dordogne



Photo 1 : Portrait de Studio Monsieur  
Photo 3 : installation de Stephania Di Petrillo, designer.

On dit « c'est design », mais le design n'est pas un style qui évoquerait une tendance contemporaine, un univers de formes originales ou excentriques...Le design est un métier, une activité qui est née avec l'industrie et évolue en même temps qu'elle.

L'origine du mot « design » vient du latin designare qui signifie « marquer d'un signe distinctif ». Il regroupe à la fois le « dessin » et le « dessiner », en intervenant sur la forme, l'usage et le sens que l'on choisit de donner aux objets, aux images, aux espaces, aux services, aux produits numériques, etc.

Le design est la création d'un projet en vue de la réalisation et de la production d'un objet ou d'un système, situés à la croisée de l'art, de la technique et de la société.

Le design est une activité de création souvent à vocation industrielle ou commerciale, pouvant s'orienter vers les milieux sociaux, politiques, scientifiques et environnementaux. Le but premier du design est d'inventer, d'améliorer ou de faciliter l'usage ou le processus d'un élément ayant à interagir avec un produit ou un service matériel ou virtuel. Un des rôles du design est donc de répondre à des besoins, de résoudre des problèmes, de proposer des solutions innovantes ou d'inventer de nouvelles possibilités dans le but d'améliorer la qualité de vie des êtres humains. La pluridisciplinarité se trouve par conséquent au cœur du travail du designer, dont la culture se nourrit aussi bien des arts, des techniques, des sciences humaines ou des sciences de la nature.

## Les métiers du design sont multiples :

Les principaux champs d'intervention du design sont le design d'objet, le design graphique, le design d'espace, le design numérique et « conseil, management et études en design », qui structure la stratégie du design au cœur de l'entreprise. Mais le design évoluant avec les besoins du monde économique, de nombreux métiers continuent à émerger. Les designers peuvent être spécialisés dans un champ ou, à l'inverse, pratiquer le design global, c'est-à-dire concevoir l'ensemble des signes structurants d'une entreprise à travers les objets, les images qu'elle fabrique, apportant, du même coup, une cohérence à l'identité de la marque. Le design peut intervenir dans presque tous les secteurs industriels et économiques – biens de consommation, services, transports,

## Sources :

<http://designmap.fr/>

<http://www.citedudesign.com/fr/home/>



Photo 1 : panneau intérieur - MASUGUMI design et crédit photo Studio Monsieur/ Photo 2 : fabrication cire - Corbeille ZAWORE - Design Studio Monsieur - Crédit photo Fabrice Schneider-Hors Pistes/ Photo 3 : pose de l'attache d'une boule SILEX crédit photo Guy Rebmeister

# Propositions pour des ateliers au Pôle



## Atelier 1 : Atelier «Studio Monsieur» (cycles 2 et 3)

Les élèves vont réaliser des pochoirs en s'inspirant du travail des designers. Le motif ainsi obtenu sera transféré sur une feuille en tapotant une éponge imbibée de peinture à l'eau. Le pochoir sera ensuite lui-même transformé en mobile pour habiller la classe. Cet atelier est un condensé des créations des Studio Monsieur réalisées avant la résidence.

Attention cet atelier peut être salissant !

**Les élèves devront apporter une paire de ciseaux pour cet atelier.**



## Atelier 2 : Dessine-moi un objet de designers (cycles 2, 3 et collège)

Les enfants choisissent leur création préférée et la dessine aux crayons de couleur ou aux feutres. Si le temps le permet, ils pourront se réunir et expliquer leur choix.



## Atelier 3 : Le traditionnel jeu de piste (cycles 1, 2 et 3)

Divisés en groupes, les élèves se voient remettre un fragment d'image. Leur mission consiste à retrouver l'œuvre correspondant à ce fragment dans l'exposition puis à essayer de décrire et commenter l'objet ainsi que le métier qui s'y rapporte.

## Voir

Lors des visites guidées, la médiatrice du Pôle vous fait découvrir de façon ludique et pédagogique la diversité et la créativité des métiers d'art. Ces visites gratuites s'accompagnent souvent d'un atelier et d'un dossier pédagogique.



## Découverte professionnelle des métiers d'art

Le vaste domaine des métiers d'art peut être une orientation professionnelle intéressante pour vos élèves ! Nous leur ferons découvrir ces métiers et les formations possibles.



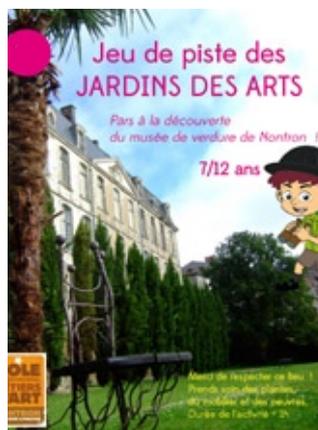
## Rencontrer et pratiquer

Les professionnels métiers d'art sont des hommes et des femmes de passion !

Le Pôle s'est constitué avec un réseau de professionnels métiers d'art, nous organisons pour vous une initiation à un métier d'art, une démonstration ou la visite d'un atelier d'art, guidés par des professionnels métiers d'art.

Nous pouvons aussi vous aider dans la mise en place de tout autre projet

**Exemples de projets avec des artisans d'art :** autour du Moyen-âge, journée médiévale (atelier taille de pierre, atelier de tissage, visite d'un atelier de vitrailliste), démonstration de vannerie, démonstration de tournage sur bois, céramique, gravure etc.



## Le jeu de piste des Jardins des Arts

En complément d'une visite guidée de l'exposition, par équipe, les enfants découvrent le patrimoine nontronnais, le mobilier créé par des artistes et la flore de ces jardins (niveaux maternelles et primaires).

# Comment emprunter les malles pédagogiques ?

## Mallettes pédagogiques : transformez votre salle de classe en galerie d'art contemporain !

L'Artothèque de Pessac propose aux écoles de travailler autour d'œuvres contemporaines en mettant à leur disposition des malles pédagogiques contenant des pistes pédagogiques pour les cycles I, II, III développées par Yves Legay, Conseiller Pédagogique Départemental d'Arts Visuels et Joëlle Lauriac, Conseillère pédagogique de la circonscription de Cestas-Pessac. Le CDDP 33, partenaire de ce dispositif, finance les valises et met en ligne leur contenu pédagogique.

### Les Arts'A pattes : des malles pédagogiques

Ces malles vous proposent une sensibilisation directe aux différentes tendances artistiques. Elles permettent une autonomie pour travailler avec des œuvres en classe. Chaque mallette est composée d'œuvres, de dossiers thématiques, de lectures d'œuvres, de notices biographiques, de cartes postales, de glossaires, de bibliographies, d'ouvrages et de pistes pédagogiques pour les cycles I, II et III.

La présence d'œuvres à l'école pendant cinq semaines va en permettre une approche lente, ouverte et passionnante. Jouer la carte de la proximité avec l'œuvre, c'est faire évoluer l'attitude des élèves et privilégier l'éducation du regard, les faire participer à l'organisation d'une exposition et réaliser autour des œuvres choisies un travail de découverte et de création.

Le Pôle Expérimental Métiers d'Art est partenaire de l'Artothèque de Pessac et propose deux malles aux écoles de Dordogne (et des environs) :

### Mallette Photographie :

Cette mallette a pour thème « illusion et réalité », car c'est un thème récurrent dans la photographie contemporaine. Gédeon, Marina Gadonneix, Daniel Schlier, documentation Céline Duval et Martine Aballéa créent l'illusion, que ce soit par la démarche ou la technique utilisée. Ces artistes abordent la photographie dans son rapport à la picturalité, au dessin, au trompe l'œil, à l'archivage, à la reproduction...

Toutes ces œuvres peuvent nous faire douter de la nature de l'image.

En écho avec ces pratiques artistiques, des pistes pédagogiques sur la transformation d'une image, le cadrage photographique, la collection, le décor, le photomontage... vous sont proposées dans cette mallette.

### Mallette Tu estampes !

Damien Cabanes, Philippe Mayaux et François Boisrond utilisent le principe d'impression et de reproduction à plat (lithographie, sérigraphie) pour développer un travail artistique autour de la couleur, du recouvrement d'une surface, de la multiplication des formes, du dessin synthétique, de la culture populaire, de la société de consommation, du cliché. En écho avec leurs pratiques artistiques, des pistes pédagogiques autour du dessin, de la couleur, de la composition, du langage... vous sont proposées dans cette mallette.

Ces propositions sont accompagnées d'un dossier de pistes techniques reprenant les principes de fabrication d'une image reproductible (pochoir, tampon, sérigraphie, linogravure...).

### Informations pratiques :

Modalités d'emprunt : 15 €/an (adhésion) + 15 € par mallette empruntée entre 2 périodes de vacances scolaires.

Documents à fournir : copie d'attestation d'assurance à jour.

Contact : Hélène Chaput-Clavaud, responsable des publics

Pôle Expérimental Métiers d'Art, château, av. du gal Leclerc, 24300 Nontron

metiersdart@yahoo.fr - 05-53-60-74-17

