

Griffer les motifs

16 juin – 1^{er} septembre 2012

Exposition au Château de Nontron

Les dérivés de la technique du sgraffite dans les métiers d'art.



En italien, sgraffito signifie « griffé, gratté, égratigné ».

Le Sgraffite, technique de décor architectural consistant en la superposition de couches d'enduits sur laquelle **on fait apparaître un dessin en grattant la couche supérieure, permet d'obtenir des effets très graphiques.**

On retrouve ce principe technique et ses effets dans de nombreux domaines des métiers d'art réunis pour cette exposition : **céramique, bois tourné, gravure, verre soufflé etc.**

Les créateurs employant ces techniques partagent un même goût pour le contraste, l'efficacité, la simplicité et l'énergie directe du trait tout en préservant des styles très personnels.

Nous avons souhaité, pour cette exposition estivale, mettre à l'honneur l'esthétique spécifique liée à ces techniques et inviter pour cela des **professionnels métiers d'art de notre région mais aussi des artisans d'art à la réputation nationale** ou internationale.

Les amateurs pourront ainsi découvrir les **porcelaines** aux décors animaliers de Simone Perrotte ou au rythme des courbes d'Alexandra Tollet, céramistes qui ont toutes deux choisi la simplicité du noir&blanc. Ils pourront admirer la pureté du graphisme et l'expressionnisme des couleurs du travail de **soufflage du verre et d'overlay** de Laëtitia Andrighetto et Jean-Charles Miot. Les **graveurs** sur bois et sur lino, Rosalind Lindsay et René Vaurie, seront bien sûr à l'honneur, aux côtés de techniques plus insolites comme celle des molas des Kunas liée au **textile**, proposée par Alain Becker et le Musée de la Roque d'Anthéronet détournée par la tisserande Nolwenn Quéré, ou plus inattendues comme le **bois tourné** avec des créations de Thierry Martenon.

Nous n'oublions pas les créatrices Aude Arnold et Sylvie Capellino qui détournent les **techniques plus traditionnelles du sgraffite** dans le décor d'intérieur. Elles emploient le stuc marbré, le plâtre, la chaux etc. pour créer des objets, décors et sculptures surprenants.

« Griffer les motifs » plongera les visiteurs dans un univers d'une **esthétique simple et contrastée** et leur permettra de (re)découvrir des **professionnels métiers d'art au grand talent.**

Infos pratiques :

Exposition « Griffer les motifs » - 16 juin – 1^{er} septembre 2012

vernissage : 15 juin à 18h00

10h-13h et 14h-18h

Ouvert du lundi au samedi et tous les jours en juillet et août

Entrée libre et gratuite - accès handicapés

Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron et du Périgord Vert

Château, av. du Général Leclerc 24300 NONTRON

05 53 60 74 17

metiersdart@yahoo.fr - www.metiersdartperigord.fr

contacts : Sophie Rolin, responsable du PEMA
et Pauline Mingaud, responsable des publics.



Illustrations : Simone Perrotte, Laëtitia Andrighetto et Rosalind Lindsay.